



Sprawozdanie z działalności Gryfińskiego Domu Kultury w 2024 roku

Szanowni Państwo Radni,

przedstawiam sprawozdanie ukazujące działalność Gryfińskiego Domu Kultury w 2024 roku. Dokument stanowi podsumowanie wszystkich podjętych działań zarówno w mieście, jak i na terenie gminy Gryfino, a także osiągnięć działających w placówce pracowni, zespołów artystycznych oraz ich instruktorów. Nasza działalność odbywa się w dwóch budynkach w Gryfinie, w administrowanych przez Gryfiński Dom Kultury świetlicach wiejskich oraz – w przypadku wydarzeń kulturalnych i społecznych – także poza nimi. Śmiało więc można powiedzieć, że pracujemy na terenie całej gminy Gryfino.

W dokumencie składanym na Państwa ręce przedstawiam szczegółowe informacje dotyczące rocznej działalności pracowników skupionych w Dziale Pracowni Artystycznych i Turystyki, Dziale Organizacji Imprez, Kinie Gryf oraz Dziale Świetlic Wiejskich, prezentując w ten sposób spektrum funkcjonowania naszej placówki. Liczę, że zawarte w dokumencie informacje pozwolą na pozytywną ocenę działalności kierowanej przeze mnie placówki.

Gryfiński Dom Kultury, pozostający od dziesięcioleci kluczową instytucją kultury w naszej gminie, nieustannie dąży do rozwijania oferty edukacyjnej, kulturalnej, rekreacyjno-turystycznej i rozrywkowej, próbując łączyć oczekiwania mieszkańców naszej gminy i odpowiadając na zmieniające się ich potrzeby.

Niezmiennie atutem działalności Gryfińskiego Domu Kultury pozostaje najważniejszy aspekt naszej pracy - działalność kulturalno-edukacyjna, w ramach której uczestnicy zajęć mają szansę współpracy z zatrudnianymi przez placówkę fachowcami wielu dziedzin sztuki. Ich podopieczni nieprzerwanie prezentują się na wielu scenach, a także odnoszą sukcesy w konkursach i podczas festiwali o zasięgu wojewódzkim, ogólnopolskim i niejednokrotnie międzynarodowym. Wszędzie tam zarówno młodszy, jak i starsi wychowankowie Gryfińskiego Domu Kultury niezmiennie rozstawiają nasze miasto. Często obserwujemy też - szczególnie satysfakcjonującą - wymianę pokoleniową, kiedy to rodzice, przed laty wychowankowie naszej placówki, przyprawdzają na proponowane przez nas zajęcia swoje dzieci.

Monika Drabik
dyrektor Gryfiński Dom Kultury

Spis treści:

| | | |
|------------|---|----|
| I | STRUKTURA ORGANIZACYJNA, ZATRUDNIENIE | 5 |
| II | BAZA LOKALOWA | 7 |
| III | DZIAŁALNOŚĆ GRYFIŃSKIEGO DOMU KULTURY | 9 |
| IV | AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY | 10 |
| 4.1. | Informacja o działalności grup artystycznych i pracowni | 12 |
| 4.1.1. | <i>PLASTYKA</i> | 12 |
| 4.1.1.1. | Pracownia Plastyczna Deseń | 12 |
| 4.1.1.2. | Pracownia plastyczna w Pałacyku pod Lwami | 13 |
| 4.1.1.3. | Pracownia plastyczna w Pałacyku pod Lwami | 15 |
| 4.1.1.4. | Pracownia Plastyczna Jedwab | 16 |
| 4.1.2. | <i>TANIEC</i> | 17 |
| 4.1.2.1. | Teatr Tańca EGO VU | 17 |
| 4.1.2.2. | Zespół Tańca Współczesnego Fajber Flex | 19 |
| 4.1.3. | <i>TEATR</i> | 20 |
| 4.1.3.1. | Grupa teatralna Gliptykos oraz koło recytatorskie | 20 |
| 4.1.3.2. | Teatr Jesteśmy Tu | 22 |
| 4.1.3.3. | Grupa recytatorsko-teatralna Szurum-Burum | 23 |
| 4.1.4. | <i>MUZYKA</i> | 24 |
| 4.1.4.1. | Zespół wokalny Ad Hoc | 24 |
| 4.1.4.2. | Zespół dziecięcy GryfinoSound | 25 |
| 4.1.4.3. | Sala prób muzycznych Ósemka | 26 |
| 4.1.4.4. | Pracownia audio/video | 26 |
| 4.1.5. | <i>FOLKLOR</i> | 28 |
| 4.1.5.1. | Kapela Ludowa Borzymianka | 28 |
| 4.1.5.2. | Kapela Ludowa Gardnianki | 30 |
| 4.1.5.3. | Kapela Ludowa Wełtynianka | 31 |
| 4.1.6. | <i>TURYSTYKA</i> | 33 |
| 4.1.6.1. | Pracownia turystyczna | 33 |
| V | ORGANIZACJA WYDARZEŃ | 35 |
| VI | KINO GRYF | 45 |
| VII | ŚWIETLICE WIEJSKIE | 49 |
| 7.1. | Informacja o działalności świetlic wiejskich | 51 |
| 7.1.1. | Świetlica Wiejska w Bartkowie | 51 |

| | | |
|-------------|---|-----------|
| 7.1.2. | Świetlica Wiejska w Borzymiu | 53 |
| 7.1.3. | Świetlica Wiejska w Chwarstnicy | 55 |
| 7.1.4. | Świetlica Wiejska w Czepinie | 57 |
| 7.1.5. | Świetlica Wiejska w Dołgich | 58 |
| 7.1.6. | Świetlica Wiejska w Drzeninie | 59 |
| 7.1.7. | Świetlica Wiejska w Krajniku | 62 |
| 7.1.8. | Świetlica Wiejska w Krzypnicy | 63 |
| 7.1.9. | Świetlica Wiejska w Mielenku Gryfińskim | 64 |
| 7.1.10. | Świetlica Wiejska w Radziszewie | 66 |
| 7.1.11. | Świetlica Wiejska w Sobiemyślu | 68 |
| 7.1.12. | Świetlica Wiejska w Starych Brynkach | 69 |
| 7.1.13. | Świetlica Wiejska w Wełtyniu | 70 |
| 7.1.14. | Świetlica Wiejska w Wirowie | 73 |
| VIII | PODSUMOWANIE, POTRZEBY | 75 |

I STRUKTURA ORGANIZACYJNA, ZATRUDNIENIE

Gryfiński Dom Kultury, który istnieje od 1958 roku. Obejmuje swoją działalnością teren gminy Gryfino, a główną jego siedzibą jest budynek przy ul. Szczecińskiej 17. Placówka jest samorządową instytucją kultury i działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 7 lipca 2023 roku o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2023 r. poz. 1662);
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465);
- 3) uchwały nr V/53/24 Rady Miejskiej w Gryfinie z dnia 29 sierpnia 2024 roku w sprawie nadania statutu Gryfińskiemu Domowi Kultury oraz uchwały Rady Miejskiej w Gryfinie z dnia 27 lutego 2025 roku zmieniającej uchwałę w sprawie nadania statutu Gryfińskiemu Domowi Kultury.

Gryfiński Dom Kultury został zarejestrowany pod numerem II/2002 w Rejestrze Instytucji Kultury.

Strukturę organizacyjną placówki definiuje regulamin organizacyjny ustanowiony zarządzeniem nr 07/2022 Dyrektora Gryfińskiego Domu Kultury z dnia 16 sierpnia 2022 roku w sprawie *Regulaminu organizacyjnego Gryfińskiego Domu Kultury*. Placówką kieruje dyrektor Monika Drabik przy pomocy swojego zastępcy (Krzysztof Rudnicki) oraz kierownika (koordynatora) świetlic wiejskich (Elżbieta Kasprzyk). W strukturze organizacyjnej placówki występują następujące działy: Dział Pracowni Artystycznych i Turystyki, Dział Organizacji Imprez, Kino Gryf, Dział Świetlic Wiejskich, Dział Administracji i Dział Obsługi.

Gryfiński Dom Kultury posiada miejską filię w Pałacyku pod Lwami przy ul. Bolesława Chrobrego 48, a także filie w świetlicach wiejskich w: Bartkowie, Borzymiu, Chwarstnicy, Czepinie, Dołgich, Drzeninie, Krajniku, Krzypnicy, Mielenku Gryfińskim, Nowym Czarnowie (umowa na prowadzenie świetlicy została rozwiązana z końcem lutego 2025 roku), Radziszewie (działalność prowadzona w siedzibie Ochotniczej Straży Pożarnej w Radziszewie), Sobiemyślu, Sobieradzu (prowadzenie działalności przez Koło Gospodyń Wiejskich w Sobieradzu), Starych Brynkach, Wełtyniu i Wirowie.

Rok do roku zatrudnienie w Gryfińskim Domu Kultury nieznacznie wzrosło, przede wszystkim ze względu na zmianę sposobu zatrudnienia niektórych pracowników świetlic wiejskich z umowy zlecenia na umowę o pracę oraz zatrudnieniu po dłuższej przerwie pracowników w dwóch świetlicach wiejskich (Daleszewo/Radziszewo, Krzypnica). W 2023 roku placówka zatrudniała 41 osób, z czego 31 osób było

zatrudnionych na podstawie umowy o pracę (w tym dwie osoby przebywały na urlopiach wychowawczych), a wśród nich 11 osób na część etatu. Pozostali pracownicy (głównie instruktorzy pracowni i zespołów artystycznych) byli zatrudnieni na podstawie umów zlecenia. Z kolei w 2024 roku Gryfiński Dom Kultury zatrudniał 48 osób, z czego 33 osoby były zatrudnione na podstawie umowy o pracę (w tym jedna osoba przebywała na urlopie wychowawczym), a wśród nich 14 osób na część etatu. Pozostali pracownicy (głównie instruktorzy pracowni i zespołów artystycznych) byli zatrudnieni na podstawie długoterminowych (sezonowych) umów zlecenia.

II BAZA LOKALOWA

W budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury znajduje się sala widowiskowa na 138 miejsc. Służy ona zarówno organizowanym przez placówkę wydarzeniom (koncerty, spektakle teatralne, festiwale – Włóczykij czy Jesienna Scena Tańca), jak i pokazom filmów Kina Gryf (zazwyczaj od piątku do wtorku). Stanowi także salę prób dla zespołów – Teatru Tańca EGO Vu, Grupy Teatralnej Gliptykos i Teatru Jesteśmy Tu (w środy i czwartki). Sala jest więc wykorzystywana każdego dnia, także w godzinach przedpołudniowych (np. dodatkowe seanse i wydarzenia edukacyjno-artystyczne dla przedszkoli/szkół i innych zorganizowanych grup, dodatkowe zajęcia zespołów artystycznych (w soboty i niedziele), wydarzenia organizowane przez współpracujące z domem kultury jednostki gminy czy stowarzyszenia działające na terenie naszego miasta (np. Gryfiński Uniwersytet Trzeciego Wieku).

Scena w sali widowiskowej została powiększona dzięki ustawieniu przed nią podestów, co czyni to miejsce atrakcyjniejszym kubaturowo i bezpieczniejszym dla występujących. Przestrzeń pod podestami to miejsce składowania zewnętrznego sprzętu nagłaśniającego.

Sala Lech to niewielka przestrzeń, gdzie odbywają się przede wszystkim zajęcia mniejszych liczebnie grup artystycznych, a także tych bardziej licznych, gdy w tym samym czasie sala widowiskowa jest dla nich niedostępna. Sala Pobocze, która stanowi jednocześnie trasę wyjścia ewakuacyjnego z sali widowiskowej, to najczęściej miejsce składowania sprzętu nagłaśniającego (często jego suszenia po wydarzeniach plenerowych) czy bieżących elementów scenografii wykorzystywanych podczas występów zespołów artystycznych.

W budynku znajduje się też niewielka sala wykorzystywana do zajęć plastycznych. Z kolei sala Ósemka mieszcząca się w piwnicy to miejsce zajęć i prób muzycznych, które jest w stanie zmieścić kilka osób. W pozostałych pomieszczeniach, na pierwszym i drugim piętrze, znajdują się biura dla pracowników, miejsce wyświetlania filmów oraz składzik na mniej potrzebne przedmioty (strych).

Na przełomie 2023 i 2024 roku (31 grudnia – 4 stycznia), korzystając z luki w planie zajęć i wydarzeń, dokonaliśmy odświeżenia ścian i podłogi na scenie, na zapleczu sceny oraz w sali Pobocze (obok widowni).

W Pałacyku pod Lwami miejscem na kameralne koncerty i zajęcia artystyczne jest Sala Kominkowa. Kolejne pomieszczenia do prowadzenia zajęć to pracownia plastyczna na

parterze oraz niewielka sala na piętrze, która poza miejscem pracy instruktora oraz zorganizowanym tam studiem nagrań i stanowiskiem filmowym, służy także do odbywania prób pojedynczych wokalistów. Pozostałe dostępne w budynku pomieszczenia to biura dla pracowników. Pracownia turystyczna znajdująca się w budynku dawnej wozowni to jednocześnie biuro instruktora oraz miejsce dla niewielkiej grupy uczestników zajęć.

Na bieżąco staramy się wykonywać drobne naprawy, głównie te, wskazane przez kontrole zewnętrzne (np. Powiatową Stację Sanitarno-Epidemiologiczną w Gryfinie, Powiatowy Inspektorat Nadzoru Budowlanego w Gryfinie). Wszystkie wnioski pokontrolne zostały zawarte w dokumencie *Sprawozdanie z funkcjonowania kontroli zarządczej w Gryfińskim Domu Kultury w 2024 roku*. W ubiegłym roku w budynku świetlicy w Wirowie wykonano remont okładzin schodów zewnętrznych, w świetlicy w Sobieradzu został dokończony remontu dachu. Dzięki dotacji darczyńcy ze wskazaniem na określone obiekty, pomalowano elewację budynku świetlicy w Borzymiu, a w świetlicach w Dołgich i Sobiemyślu zostały wymienione meble kuchenne. W kolejnych placówkach kontynuowaliśmy także wymianę oświetlenia na energooszczędne.

III DZIAŁALNOŚĆ GRYFIŃSKIEGO DOMU KULTURY

Roczna działalność Gryfińskiego Domu Kultury i jego filii na terenie gminy Gryfino objęła około 800 mniejszych i większych wydarzeń kulturalnych, rekreacyjno-turystycznych oraz ich cykli organizowanych w mieście i na terenie gminy Gryfino w 2024 roku. Wzięło w nich udział około 62 tysięcy osób (bez widzów kina). Stanowi to wzrost roku do roku o odpowiednio blisko 200 wydarzeń i około 12 tysięcy ich uczestników. Dane te pochodzą ze sprawozdań dla Głównego Urzędu Statystycznego we wskazanych latach.

W zajęciach artystycznych organizowanych przez placówkę i jej filie w 2024 roku na stałe (pracownie i zespoły artystyczne) brało udział blisko 500 osób (dzieci, młodzież, dorośli, seniorzy) – to dane na podstawie sprawozdania dla Głównego Urzędu Statystycznego za 2024 rok. Stanowi to wzrost rok do roku o blisko 100 osób.

W 2024 roku udało się pozyskać kilku sponsorów najważniejszych wydarzeń. Wsparcie finansowe jednostek zewnętrznych w 2024 roku wyniosło 62 139,00 zł + 109 756,10 zł za wynajęcie terenu na handel podczas Dni Gryfina 2024.

Informacje o działalności placówki i jej filii dostępne są na stronie internetowej www.gdk.com.pl, która w znacznym stopniu spełnia wytyczne zawarte w ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 roku o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Liczba jej odsłon w 2024 roku wyniosła 125 tysięcy (wzrost o tysiąc rok do roku). Informacje wspomagają prowadzone na bieżąco tzw. fanpejdże placówki oraz większości zespołów, pracowni artystycznych, Kina Gryf i świetlic wiejskich na portalach społecznościowych Facebook oraz Instagram.

IV AMATORSKI RUCH ARTYSTYCZNY

Podstawowym zadaniem Gryfińskiego Domu Kultury jest umożliwienie dzieciom, młodzieży i dorosłym mieszkańcom naszej gminy rozwoju zainteresowań i pasji oraz zaspakajanie potrzeb w zakresie tworzenia, uczestniczenia i odbioru wartości kulturalnych poprzez kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze, organizowanie przedsięwzięć propagujących i prezentujących miasto w kraju i poza jego granicami. Naszymi instruktorami są specjaliści w zakresie plastyki, teatru, tańca, muzyki, filmu i turystyki, a liczne sukcesy naszych zespołów, odnoszone zarówno na szczeblu ogólnopolskim, jak i poza granicami kraju świadczą o profesjonalizmie pracy z uczestnikami zajęć w każdym wieku.

W Gryfińskim Domu Kultury w 2024 roku działało 21 pracowni i zespołów artystycznych:

- w budynku głównym przy ul. Szczecińskiej 17:

- Pracownia Plastyczna Deseń (dla dzieci) - instr. Elżbieta Narzekalak;
- Pracownia Plastyczna Jedwab (dla dorosłych, seniorów) – instr. Aneta Kopystyńska;
- Teatr Tańca EGO Vu (dla młodzieży i dorosłych) - instr. Eliza Hołubowska;
- młodsza grupa Teatru Tańca EGO Vu (dla młodzieży) - instr. Eliza Hołubowska;
- Zespół Tańca Współczesnego Fajber Flex (dla dzieci – dwie grupy) - instr. Sandra Mizińska;
- Grupa Teatralna Gliptykos (dla dorosłych) - instr. Maria Piznał;
- Teatr Jesteśmy Tu (dla dzieci i młodzieży – dwie grupy) - instr. Claire Mahfouf-Gmiter;
- pracownia recytatorska (dla dzieci i młodzieży) - instr. Maria Piznał;
- zespół wokalny Ad Hoc (dla dorosłych) - instr. Jolanta Romanowska;
- zespół wokalny GryfinoSound (dla dzieci) - instr. Magdalena Włodarczak;
- sala prób muzycznych Ósemka (dla młodzieży i dorosłych) - opiekun: Stanisław Fabjańczuk;

- w filii w Pałacyku pod Lwami:

- pracownia plastyczna (dla dzieci) - instr. Małgorzata Ragan;
- pracownia plastyczna (dla dzieci i młodzieży) - instr. Karina Tyła;
- grupa recytatorsko-teatralna Szurum-Burum (dla dzieci i młodzieży) - instr. Wioletta Kuriata-Janiszewska;
- Studio Piosenki C-Note (dla młodzieży i dorosłych) - instr. Piotr Ostrowski;

- studio filmowe (dla młodzieży) - instr. Piotr Ostrowski;
- pracownia turystyczna (dla dzieci, młodzieży i dorosłych, seniorów) - instr. Kamilla Gadomska;

- w filiach w świetlicach wiejskich:

- Kapela Ludowa Borzymianka (Borzym, dla dorosłych, seniorów) - instr. Zygmunt Rosiński;
- Kapela Ludowa Gardnianki (Gardno, dla dorosłych, seniorów) - instr. Zygmunt Rosiński;
- Kapela Ludowa Wełtynianka (Wełtyń, dla dorosłych, seniorów) - instr. Piotr Linkiewicz;
- pracownia ceramiczna (Bartkowo, dla dzieci i dorosłych) - instr. Elżbieta Kasprzyk.

W 2024 roku uczestnicy zajęć artystycznych organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury reprezentowali nasze miasto podczas kilkunastu festiwali i wydarzeń o randze powiatowej, wojewódzkiej, ogólnopolskiej, a także międzynarodowej. Ubiegły rok był tradycyjnie niezwykle pracowity dla Teatru Tańca EGO Vu prowadzonego przez Elżbę Hołubowską. Młodsza grupa Teatru Tańca EGO Vu wzięła udział w XX Prezentacjach Tańca „A Teraz My” w Szczecinie (8 marca). Młodzi tancerze wzięli także udział w musicalowym polsko-niemieckim projekcie młodzieżowym (współpraca Schloss Broellin, Gryfińskiego Domu Kultury i Teatru Kana w Szczecinie) w Ośrodku Działań Twórczych Schloss Broellin/Niemcy (18-25 października). Z kolei reprezentanci grupy repertuarowej Teatru Tańca EGO Vu wzięli udział w Festiwalu Tańca Współczesnego „Sfera Ruchu 2024” w Toruniu, zdobywając nagrodę za spektakl „Podróż” oraz w festiwalu Taniec Poza Sferą Miasta w Przecławiu, prezentując spektakl „Niestrojenie” (19-21 lipca). Obie grupy, wśród blisko stu osób, wzięły udział w polsko-niemieckim projekcie pn. *Das Fest* w Przecławiu polegającym na szeroko rozumianym wspólnym działaniu artystycznym poprzedzonym warsztatami (15-16 czerwca). Grupa Teatralna Gliptykos pod kierunkiem Marii Piznal prezentowała swój ostatni spektakl pt. „Bezsenność w Gryflisie” w Szczecinie i w Policach. Z kolei uczestnicy zajęć w Pracowni Plastycznej Deseń prowadzonej przez Elżbietę Narzekalak zostali nagrodzeni w 54. Międzynarodowym Konkursie Plastycznym w Japonii, XXXI Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Ziemia jest jedna - skrzydlaty świat: ptaki-cudaki” w Kielcach, Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Psiaki, kociaki i inne zwierzaki” we Wrocławiu oraz w Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Inne

spojrzenie” w Sosnowcu. Młodzi artyści także otrzymali nagrodę Burmistrza Miasta i Gminy Gryfino w kategorii kultura wręczoną podczas Gali Laureatów 2024 (19 czerwca). W zakresie turystyki zespół z Gryfińskiego Domu Kultury zajął 2 miejsce w eliminacjach powiatowych 50. Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego organizowanego w Gryfinie i 8 miejsce w eliminacjach wojewódzkich odbywających się w Chojnie.

4.1. Informacja o rocznej działalności grup artystycznych i pracowni

4.1.1. PLASTYKA

4.1.1.1. Pracownia Plastyczna Deseń / instruktorka: Elżbieta Narzekalak

Zajęcia w pracowni plastycznej prowadzone są cztery razy w tygodniu, odbywają się w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17. Uczestniczy w nich około 50 dzieci w wieku 5-10 lat. Zajęcia mają na celu rozwijanie wyobraźni, wrażliwości, pomysłowości i talentu dzieci oraz promowanie dziecięcej twórczości dzięki udziałowi w konkursach plastycznych. Są także formą spędzania wolnego czasu. Spotkania, zarówno w czasie roku szkolnego, jak i w ramach warsztatów plastycznych organizowanych podczas ferii zimowych („Praca plastyczna: drzewo - inspiracja „Drzewem życia” Gustawa Klimta”) oraz Twórczych Wakacji 2024 („Stwórz własną eko-torbę”) stanowią doskonałą okazję do poznawania różnych technik, środków wyrazu oraz ekspresji artystycznej. Wychowanie oraz prowadzona edukacja plastyczna ma na uwadze głównie skutki, które proces tworzenia pozostawia w psychice dziecka. Instruktorka zachęca dzieci do odnajdywania sposobów wyrażania swych uczuć, przeżyć i własnej wrażliwości estetycznej, czemu w dużej mierze służy przygotowanie ich do udziału w konkursach plastycznych.

Nagrodzeni wychowankowie pracowni w 2024 roku:

- 1) Hanna Szymańska - brązowy medal w 54. *Międzynarodowym Konkursie Plastycznym w Japonii*;
- 2) Natalia Szura - brązowy medal w 54. *Międzynarodowym Konkursie Plastycznym w Japonii*;
- 3) Urszula Dubicka - nagroda w XXXI *Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Ziemia jest jedna - skrzydlaty świat: ptaki-cudaki” w Kielcach*;
- 4) Kornelia Jakowicz - nagroda w *Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Psiaki, kociaki i inne zwierzaki” we Wrocławiu*;
- 5) Lena Kotara - wyróżnienie w *Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Psiaki, kociaki i inne zwierzaki” we Wrocławiu*;

6) Natalia Szura - wyróżnienie w *Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Psiaki, kociaki i inne zwierzaki” we Wrocławiu;*

7) Kornelia Jakowicz – nagroda w *Międzynarodowym Konkursie Plastycznym „Inne spojrzenie” w Sosnowcu.*

4.1.1.2. Pracownia plastyczna w Pałacyku pod Lwami / instruktorka: Małgorzata Ragan

Pracownia oferuje zajęcia stałe dla dzieci i młodzieży w wieku 5-14 lat. Spotkania odbywają się trzy dni w tygodniu. W 2024 roku liczba podopiecznych pracowni wynosiła 79 osób.

Celami, które od lat instruktorka stara się realizować dzięki prowadzonym zajęciom jest: ujawnianie i rozwijanie zainteresowań plastycznych uczestników, rozwijanie wrażliwości artystycznej dzieci, przekazywanie uczestnikom podstawowych pojęć i wiedzy z zakresu nauk plastycznych. Podczas zajęć umożliwia także eksperymentowanie z dostępnym materiałem, zachęca do używania różnych technik plastycznych.

Całoroczny program zajęć zakłada realizację ciekawych tematów dostosowanych do wieku uczestników (uwzględniających rozwój dzieci), doświadczenia wizualne poprzez nowe formy przekazu (kolor, materiał itp.), możliwość zapoznania się z różnymi technikami, w tym formami przestrzennymi (elementy scenografii, rzeźba), organizowanie warsztatów plastycznych, stałych korekt i przeglądów prac, ekspozycji i wystaw prac (wszystkie grupy prezentują swoją całoroczną twórczość podczas wystaw zbiorowych w Centrum Informacji Turystycznej w Gryfinie).

Prowadzone zajęcia od lat cieszą się dużym zainteresowaniem, a świadczyć o tym może znacząca liczba uczestników, liczne nagrody dla młodych artystów, wyróżnienia oraz listy gratulacyjne zdobyte zarówno na szczeblu krajowym, jak i międzynarodowym.

Aktywność pracowni i instruktorki w 2024 roku:

15-16 stycznia: prowadzenie zajęć artystycznych podczas ferii zimowych 2024;

8 i 10 kwietnia: prowadzenie warsztatów plastycznych z grupą dzieci z Przedszkola im. Misia Uszatka w Gryfinie;

11 kwietnia: przygotowanie i ogłoszenie konkursu plastycznego organizowanego w związku z jubileuszem 770-lecia uzyskania praw miejskich przez Gryfino;

7 maja: uczestnictwo w polsko-niemieckim projekcie w Greifswaldzie (miasto partnerskie) dotyczącym obchodów 250. rocznicy urodzin niemieckiego malarza Caspara Davida Friedricha;

23 maja: otwarcie wystawy prac plastycznych będącej podsumowaniem działalności pracowni w roku szkolnym 2023/24 pt. „Dzieci widzą najpiękniej” w Centrum Informacji Turystycznej w Gryfinie;

1 czerwca: prowadzenie warsztatów plenerowych podczas Gryfińskiego Dnia Dziecka oraz rozstrzygnięcie i podsumowanie konkursu plastycznego organizowanego w związku z jubileuszem 770-lecie uzyskania praw miejskich przez Gryfino;

17 czerwca: prowadzenie warsztatów z dziećmi z Przedszkola im. Pszczółki Mai w Gryfinie;

1-5 lipca: prowadzenie warsztatów plastycznych podczas Twórczych Wakacji 2024 w Gryfińskim Domu Kultury;

3 lipca: otwarcie wystawy wychowanków pracowni podczas Polsko-Niemieckiego Festiwalu Teatrów Szkolnych i Młodzieżowych - 30 Schultheaterfest w Uckermärkische Bühnen Schwedt/Niemcy;

2-9 września: udział w plenerze malarskim w ramach współpracy środowisk artystycznych w Stargardzie;

14 września: prowadzenie warsztatów rysunku w plenerze podczas pikniku rodzinnego pn. „Dzień pieczonego ziemniaka”;

18 września: otwarcie wystawy prac plastycznych powstałych podczas Twórczych Wakacji 2024 w Centrum Informacji Turystycznej w Gryfinie;

9 października: prowadzenie warsztatów plastycznych w Szkole Podstawowej nr 1 w Gryfinie dla grupy polsko-niemieckiej;

12 października: prowadzenie warsztatów plastycznych i przygotowanie prac malarskich w ramach jubileuszu 100-lecia Lasów Państwowych w Gryfinie;

20 listopada: prowadzenie warsztatów plastycznych w Przedszkolu im. Misia Uszatka w Gryfinie.

Poza działalnością edukacyjną instruktorka wykonywała też oprawę plastyczną i dekorację dla wielu wydarzeń organizowanych przez Gminę Gryfino, Gryfiński Dom Kultury i inne jednostki Gminy Gryfino, m.in. Przeglądu Kolęd i Pastoralek w Gryfinie (aula SP3), jubileuszu 770-lecia uzyskania praw miejskich przez Gryfino (aula SP3), Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego (scena na pl. ks. Barnima I), Gryfińskiej Gali Laureatów 2024 (hala sportowa), koncertu upamiętniającego rocznicę wybuchu Powstania warszawskiego (scena na pl. Solidarności), Dożynek Gminnych w Steklnie (scena na boisku sportowym), uroczystości odsłonięcia Pomnika Polski Walczącej (pl. Solidarności), gminnych obchodów Dnia Seniora (Wodnik), uroczystości Narodowego Święta Niepodległości (pl. Sybiraków), koncertu zespołu wokalnego

Ad Hoc (Pałacyk pod Lwami), koncertu Chóru Res Musica (Pałacyk pod Lwami), Gryfińskich Mikołajek (hala sportowa).

4.1.1.3. Pracownia plastyczna w Pałacyku pod Lwami / instruktorka: Karina Tyła

W 2024 roku pracownia realizowała zajęcia edukacyjne dla stałych uczestników, warsztaty zimowe i letnie, a także - sporadycznie - zajęcia dla zewnętrznych grup przedszkolnych. Instruktorka prowadziła też zajęcia artystyczne dla dzieci i młodzieży w ramach przygotowania do egzaminów wstępnych do artystycznych szkół średnich lub na studia wyższe (tworzenie teczek prac malarskich do oceny). Wspierała także ich artystyczną edukację. Wielokrotnie jej wychowankowie zdawali egzaminy do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Szczecinie lub na wymarzone studia artystyczne. Technicznie i merytorycznie wprowadzała hobbystów w zagadnienia plastyczne, prowadziła zajęcia malarskie dla studentów Gryfińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Wszystkie grupy miały szansę prezentować swoje osiągnięcia podczas wystaw w Centrum Informacji Turystycznej w Gryfinie.

Harmonogram zajęć pracowni w 2024 roku:

- dla dzieci (5-13 lat), zajęcia odbywały się dwa razy w tygodniu, liczba uczestników - 58 osób;
- dla młodzieży (13-24 lata), zajęcia odbywały się raz w tygodniu, liczba uczestników - 15 osób;
- dla studentów Gryfińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, zajęcia odbywały się raz w tygodniu, liczba uczestników - 7 osób.

Aktywność pracowni i instruktorki w 2024 roku:

18-19 stycznia: prowadzenie warsztatów w ramach ferii zimowych w Gryfińskim Domu Kultury;

8 i 10 kwietnia: prowadzenie warsztatów plastycznych z grupą dzieci z Przedszkola im. Misia Uszatka w Gryfinie;

11 kwietnia: przygotowanie i ogłoszenie konkursu plastycznego organizowanego w związkę z jubileuszem 770-lecia uzyskania praw miejskich przez Gryfino;

7 maja: uczestnictwo w polsko-niemieckim projekcie w Greifswaldzie (miasto partnerskie) dotyczącym obchodów 250. rocznicy urodzin niemieckiego malarza Caspara Davida Fredricha;

1 czerwca: prowadzenie warsztatów plenerowych podczas Gryfińskiego Dnia Dziecka oraz rozstrzygnięcie i podsumowanie konkursu plastycznego organizowanego w związkę z jubileuszem 770-lecia uzyskania praw miejskich przez Gryfino;

17 czerwca: prowadzenie warsztatów z dziećmi z Przedszkola im. Pszczółki Mai w Gryfinie;

3 lipca: otwarcie wystawy wychowanków pracowni podczas Polsko-Niemieckiego Festiwalu Teatrów Szkolnych i Młodzieżowych - 30 Schultheaterfest w Uckermärkische Bühnen Schwedt/Niemcy;

22-26 lipca: prowadzenie warsztatów plastycznych podczas Twórczych Wakacji 2024 w Gryfińskim Domu Kultury;

2-9 września: udział w plenerze malarskim w ramach współpracy środowisk artystycznych w Stargardzie;

14 września: prowadzenie warsztatów rysunku w plenerze podczas pikniku rodzinnego pn. „Dzień pieczonego ziemniaka”;

18 września: otwarcie wystawy prac plastycznych powstałych podczas Twórczych Wakacji 2024 w Centrum Informacji Turystycznej w Gryfinie;

10 października: otwarcie wystawy malarskiej grupy studentów Gryfińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku działającej w ramach pracowni, w Centrum Informacji Turystycznej w Gryfinie;

12 października: prowadzenie warsztatów plastycznych i przygotowanie prac malarskich w ramach jubileuszu 100-lecia Lasów Państwowych w Gryfinie;

20 listopada: prowadzenie warsztatów plastycznych w Przedszkolu im. Misia Uszatka w Gryfinie.

Poza działalnością edukacyjną wykonywała także oprawę plastyczną i dekorację dla wielu wydarzeń organizowanych przez Gminę Gryfino, Gryfiński Dom Kultury i inne jednostki Gminy Gryfino, m.in. Przeglądu Kolęd i Pastoralek w Gryfinie (aula SP3), jubileuszu 770-lecia uzyskania praw miejskich przez Gryfino (aula SP3), Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego (scena na pl. ks. Barnima I), Gryfińskiej Gali Laureatów 2024 (hala sportowa), Dożynek Gminnych w Steklnie (scena na boisku sportowym), uroczystości odsłonięcia Pomnika Polski Walczącej (pl. Solidarności), gminnych obchodów Dnia Seniora (Wodnik), koncertu zespołu wokalnego Ad Hoc (Pałacyk pod Lwami), koncertu Chóru Res Musica (Pałacyk pod Lwami), Gryfińskich Mikołajek (hala sportowa), Gryfińskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego (scena na pl. ks. Barnima I), spotkania wigilijnego dla mieszkańców gminy Gryfino (hala sportowa).

4.1.1.4. Pracownia Plastyczna Jedwab/ instruktorka: Aneta Kopystyńska

Zajęcia w pracowni plastycznej odbywają się raz w tygodniu w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17. Biorą w nich udział seniorzy

(10 osób). Uczestnicy tworzą prace, wykorzystując rozmaite techniki plastycznych (florystyczne do tworzenia bukietów i kompozycji, *decoupage* przy ozdabianiu przedmiotów drewnianych oraz szklanych, plecionki do tworzenia makramy, witrażowa metoda *Tiffany'ego*). Efektem zajęć są przedmioty użytkowe i ozdobne.

Osoby dorosłe, często będące już w wieku emerytalnym, w zintegrowanej grupie realizują swoje pasje, wykorzystując własne pomysły, czerpiąc też inspiracje z innych projektów i dzieł. Tworzą m.in. ozdoby do wystroju wnętrz, ozdoby świąteczne, prezenty, zdobią szkło, szkatułki, pracują z tkaninami i filcem.

4.1.2. TANIEC

4.1.2.1. Teatr Tańca Ego Vu / instruktorka: Eliza Hołubowska

Teatr Tańca Ego Vu tworzą:

- grupa repertuarowa, czyli 14-osobowa grupa starszej młodzieży i dorosłych z Gryfina i Szczecina; zajęcia zespołu odbywają się trzy razy w tygodniu
- grupa młodsza, czyli 20-osobowa grupa młodzieży szkolnej z Gryfina i Szczecina, która często stawia swoje pierwsze kroki na scenie; zajęcia zespołu odbywają się dwa razy w tygodniu

Obecnie pracujemy w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17.

Uczestnicy intensywnie rozwijają swoje umiejętności ruchowe i artystyczne. W ramach zajęć odbywają się lekcje tańca współczesnego z elementami tańca klasycznego i innych technik tanecznych, gimnastyki ogólnorozwojowej, *stretchingu* i improwizacji ruchowej. Podczas zajęć uruchamiane są zasoby wyobraźni, kreacji artystycznej i rozwijana jest świadomość ciała.

Oba zespoły pracują nad niezależnymi spektaklami i choreografiami, które prezentują podczas corocznych koncertów TT EGO VU, Festiwalu Małych Form Ruchowych. Jesienna Scena Tańca oraz festiwalu w Polsce i za granicą. Obie grupy mają spore osiągnięcia w postaci nagród i zaproszeń do prezentacji gościnnych.

Aktywność instruktorki i Teatru Tańca EGO VU w 2024 roku:

2-7 stycznia: udział E. Hołubowskiej jako tancerki w Kultur on Tour Festival w Bremie/Niemcy – III miejsce w konkursie na najlepszą choreografię dla spektaklu „deKarbonizacja” stworzonego w Teatrze Kana w Szczecinie;

24-26 stycznia: prowadzenie warsztatów tanecznych w Gryfińskim Domu Kultury (w ramach ferii zimowych 2024);

2-4 lutego: udział E. Hołubowskiej w Zlocie Zachodniopomorskiej Offensywy Teatralnej w Goleniowie/TT Ego Vu jest członkiem ZOT - zrzeszenia teatrów z województwa zachodniopomorskiego;



Koncert Teatru Tańca EGO VU 2024

8 marca: udział młodszej grupy TT Ego Vu w XX Prezentacjach Tańca „A Teraz My” w Szczecinie;

24 marca: prowadzenie warsztatów Nirvana Body Mind System w Pałacyku pod Lwami;

20 kwietnia: prowadzenie warsztatów przez E. Hołubowską w ramach Światowego Dnia Zdrowia, wydarzenia organizowanego przez Ośrodek Pomocy Społecznej w Gryfinie;

2 maja: występ młodszej grupy TT Ego Vu podczas Dni Gryfina 2024;

24-25 maja: organizacja Koncertu Teatru Tańca Ego Vu w Gryfińskim Domu Kultury / prezentacje premierowe i historyczne obu grup teatru, wystawy;

31 maja, 1 czerwca: udział E. Hołubowskiej jako tancerki w pokazach spektaklu „deKarbonizacja” w Teatrze Kana w Szczecinie;

15-16 czerwca: udział TT Ego Vu (obu grup) w polsko-niemieckim projekcie pn. Das Fest w Przecławiu polegającym na wspólnym działaniu artystycznym (ok. 100 osób z Polski i Niemiec);

28-30 czerwca: udział TT Ego Vu w Festiwalu Tańca Współczesnego Sfera Ruchu 2024 w Toruniu/nagroda za spektakl „Podróż”

8-12 lipca: prowadzenie warsztatów podczas Twórczych Wakacji 2024 w Gryfińskim Domu Kultury i w Świetlicy Wiejskiej w Dołgich;

19-21 lipca: udział TT Ego Vu w festiwalu Taniec Poza Sferą Miasta w Przecławiu/ prezentacja spektaklu „Niestrojenie” i udział tancerzy w warsztatach;

5-13 października: udział E. Hołubowskiej w międzynarodowym projekcie teatralno-tanecznym zakończonym pokazem spektaklu podczas 6th International Theatre Academy #ETAK2024, Torrevieja/Hiszpania;

11 października: występ TT Ego Vu podczas Dnia Edukacji Narodowej w Gryfinie;

18-25 października: udział tancerzy młodszej grupy TT Ego Vu w polsko-niemieckim musicalowym projekcie młodzieżowym, prowadzenie warsztatów i tworzenie choreografii przez E. Hołubowską (współpraca: Schloss Broellin/Niemcy, Gryfiński Dom Kultury, Teatr Kana w Szczecinie);

26-27 października: udział w zlocie Zachodniopomorskiej Offensywy Teatralnej w Teatrze Kana w Szczecinie - TT Ego Vu jest członkiem ZOT zrzeszenie teatrów z województwa zachodniopomorskiego:

22-24 listopada: organizacja Festiwalu Małych Form Ruchowych. Jesienna Scena Tańca w Gryfińskim Domu Kultury (prezentacje spektaklu gościnnego oraz TT Ego Vu, wystawy) i w Przecławiu (warsztaty tańca).

4.1.2.2. Zespół Tańca Współczesnego Fajber Flex / instruktorka: Sandra Mizińska

(od września 2024 roku)

W skład zespołu wchodzi 23 dzieci w wieku 7-13 lat pracujących w dwóch grupach. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17. Łączą w sobie elementy tańca klasycznego, nowoczesnego, współczesnego i aktorstwa, co pozwala uczestnikom na rozwijanie swojej kreatywności i ekspresji artystycznej. Dzieci mają okazję nauczyć się podstawowych technik tanecznych, a także doskonalić swoje umiejętności aktorskie poprzez różnorodne ćwiczenia i zabawy. Wykorzystywane są również zagadnienia improwizacji tak aby każdy mógł poczuć przyjemność i swobodę ruchu. Każda lekcja to nowa przygoda, z której dzieci mogą czerpać radość i wyrażać siebie w twórczy sposób. To nie tylko nauka tańca, ale także sposób na nawiązywanie przyjaźni i budowanie zespołowego ducha.

4.1.3. TEATR

4.1.3.1. Pracownia teatralno-recytatorska: Grupa Teatralna Gliptykos oraz koło recytatorskie / instruktorka: Maria Piznal

Grupa Teatralna Gliptykos tworzy i prezentuje pełnospektaklowe przedstawienia, z których dochód przekazywany jest na cele dobroczynne. Włącza się również w przedsięwzięcia organizowane przez Gryfiński Dom Kultury lub inne placówki współpracujące z placówką. W skład zespołu wchodzi 18 dorosłych osób. Stałe zajęcia zespołu odbywają się raz w tygodniu, a dodatkowe ustalane są na bieżąco (2-3 razy w tygodniu na około dwa miesiące przed premierą, w tym również próby wyjazdowe) oraz zajęcia indywidualne i próby cząstkowe (organizowane według potrzeb).

Z kolei koło recytatorskie stanowią obecnie trzy uczestniczki w wieku 12-15 lat. Dziewczęta rozpoczęły pracę z instruktorką w połowie września ubiegłego roku. Intensywnie przygotowują się do udziału w konkursie recytatorskim.



Scena zbiorowa ze spektaklu Grupy Teatralnej Gliptykos pt. „Bezsenność w Gryflisie” (fot. Facebook)

Ostatni spektakl Gliptykosa pt. „Bezsenność w Gryflisie”, łącznie z próbą generalną z udziałem publiczności, został zaprezentowany dziesięć razy, w tym dwukrotnie poza macierzystą placówką: w Domu Kultury Słowianin w Szczecinie i w Miejskim Ośrodku Kultury w Policach. Bilety-cegiełki na przedstawienia prezentowane w Gryfińskim

Domu Kultury rozchodziły się błyskawicznie. Adresatom swoich spektakli Gliptykos przekazał 31 tys. zł na wsparcie leczenia i rehabilitacji.

Występy zespołu spotykają się z gorącym przyjęciem ze strony publiczności i bardzo pozytywnymi reakcjami także w Internecie. Słowa uznania ze strony widzów niezmiennie dodają skrzydeł teatralnej grupie. W sumie, ubiegłoroczne sceniczne prezentacje zespołu obejrzało około 1300 osób (łącznie z widzami w Domu Kultury Słowianin w Szczecinie i Miejskim Ośrodku Kultury w Policach).

Aktywność instruktorki i zespołu w 2024 roku:

28 stycznia: zespół tradycyjnie przyłączył się do orkiestrowego grania i podczas 32. finału przekazał gryfińskiemu sztabowi WOŚP dwa podwójne zaproszenia na premierę zaplanowanego w marcu nowego przedstawienia;

22 marca: odbyła się próba generalna z udziałem publiczności nowego spektaklu GT Gliptykos;

23 marca: GT Gliptykos zagrała premierowo przedstawienie pt. „Bezsenność w Gryflisie”, będące sceniczną propozycją trzech jednoaktówek Sławomira Mrożka („Serenada”, „Lis filozof”, „Polowanie na lisa”) okraszonych piosenkami Kabaretu Starszych Panów;

24 marca: GT Gliptykos wsparła dochodem ze spektaklu pt. „Bezsenność w Gryflisie” działanie miejscowego Stowarzyszenia Na Rzecz Osób Niepełnosprawnych MOST Koło nr 1;

13 kwietnia: zespół wystąpił z przedstawieniem pt. „Bezsenność w Gryflisie” na rzecz gryfinianina Jacka, który uległ groźnemu wypadkowi komunikacyjnemu;

14 kwietnia: Gliptykos dedykował „Bezsenność w Gryflisie” Krzysztofowi i Jakubowi – pan Krzysztof mierzy się z konsekwencjami po przebytym niedokrwiennym udarze pnia mózgu, a jego syn od urodzenia zmagają się z dziecięcym porażeniem mózgowym;

19 czerwca: zespół zagrał na rzecz Aleksandry, wspierając jej leczenie i rehabilitację po operacji guza ośrodkowego układu nerwowego;

18 września: GT Gliptykos wystąpiła gościnnie w Domu Kultury Słowianin w Szczecinie; przedstawienie „Bezsenność w Gryflisie”, dochód z programów spektaklu został przekazany na prowadzoną przez Dom Kultury Słowianin akcję pomocy dla uczniów jednej ze szkół w dotkniętych przez powódź Głuchołazach;

21 września: Gliptykos dedykował „Bezsenność w Gryflisie” 12-letniemu Filipowi, który zmagają się z dziecięcym porażeniem mózgowym;

13 listopada: zespół wystąpił na rzecz 15-letniej Natalii, która choruje na dziecięce porażenie mózgowie;

14 grudnia: Gliptykos wystąpił w sali widowiskowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Policach, prezentując tam ostatnią w minionym roku „Bezsenność w Gryflisie”. Informacja o tym wydarzeniu wraz z fragmentami przedstawienia pojawiła się w Telewizji Police.

Istotne w działalności GT Gliptykos jest nie tylko to, że aktorzy występują charytatywnie, ale też sami pokrywają większość wydatków związanych z tą działalnością, m.in. z własnych środków kupują kostiumy, elementy scenografii i dekoracji, dużą część rekwizytów, podkłady muzyczne. Sami też projektują materiały reklamowe, które później konsultują z firmą drukarską. Ważnym elementem w działalności zespołu jest prowadzenie strony na Facebooku, gdzie sympatycy teatralnej grupy na bieżąco informowani są o aktywności Gliptykosa.

4.1.3.2. Teatr Jesteśmy Tu / instruktorka: Claire Mahfouf-Gmiter

Pracownia działa od 11 października 2021 roku. Od 2022 roku jako Teatr Jesteśmy Tu. Zajęcia odbywają się dwa razy w tygodniu. Od września 2024 roku pracujemy w dwóch grupach: starszej (8 osób w wieku 10-13 lat) i początkującej (8 osób w wieku 8-11 lat) w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17.

Każde zajęcia składają się z kilku etapów: rozgrzewki dla ciała i głosu, ćwiczeń na postrzeganie własnych emocji, własnego ciała, ale także budowania pewności siebie, świadomości, uwagi, dynamiki grupy i komunikacji, budowania improwizacji (rozwijania wyobraźni, pomysłów, ale także umiejętność adaptacji, wspólnego opracowania pomysłu, poznawania struktury dramaturgii i samodzielnego jej rozwijania), a na późniejszym etapie pracy nad scenami z tekstem i tworzenie sztuki z przedstawieniem przed publicznością.

Od września 2024 roku grupa starsza pracuje nad wznowieniem spektaklu „Alicja w krainie czarów”, a młodsza nad „Małym Księciem”.

W czasie ferii zimowych i wakacji instruktorka prowadziła warsztaty artystyczne, w dużej mierze zbudowane na improwizacjach i budowaniu krótkich scenek. Ponieważ uczestnicy takich przedsięwzięć są zazwyczaj w bardzo różnym wieku i z różnym doświadczeniem, zajęcia są dostosowywane spontanicznie. Improwizacje i gry teatralne są do tego idealne.

4.1.3.3. Grupa recytatorsko-teatralna Szurum-Burum / instruktorka: Wioletta Kuriata-Janiszewska

Zajęcia dziecięcej grupy teatralno-recytatorskiej Szurum-Burum (siedem osób w wieku 7-12 lat), grupy recytatorskiej starszej (trzy osoby w wieku 13-16 lat – do września 2024 roku) i Teatru Bomba Bomba (pięć osób dorosłych z niepełnosprawnościami – do września 2024 roku) odbywały się dwa razy w tygodniu w filii Gryfińskiego Domu Kultury w Pałacyku pod Lwami.

Zajęcia recytatorsko-teatralne adresowane są do różnych grup wiekowych. Pomimo zróżnicowania wszystkie opierają się na tych samych metodach pracy i priorytetach. Uczestnicy zajęć przede wszystkim uczą się pracować zespołowo, z wielką uwagą na inne osoby w grupie. Zadania z improwizacji z rekwizytem, tekstem, muzyką uczą kreatywności i swobodnego bycia na scenie. Uczestnicy sami wymyślają swoje scenariusze, które następnie prezentują zaproszonej publiczności. Ważnym elementem zajęć jest trening aktorski i recytatorski. Dzieci pracują z ciałem, ćwiczą oddech, dykcję i emisję głosu. Uczą się na pamięć wierszy i fragmentów prozy, które następnie prezentują na scenie lub w ramach konkursów.

Przygotowując się do prezentacji, dzieci i młodzież zaangażowani są w wymyślanie i przygotowywanie scenografii i kostiumów. Zajęcia teatralno-recytatorskie rozwijają w dzieciach kreatywność, świadomość własnego ciała. Dają im sprawczość i dowartościowują. Dzieci uczą się płynnego i poprawnego wypowiedzienia (w grupie są także dzieci z Ukrainy). Uczestnicy zajęć potrafią sami wykreować swoją teatralną postać, zrozumieć jej postępowanie, odróżnić złych bohaterów od dobrych i podsumować cały proces swojego działania.

W czasie przygotowań do konkursów recytatorskich dzieci uczą się systematycznej pracy, w czasie konkursów z godnością przyjmować porażki lub zwyciężać. Udział w konkursach daje dzieciom szansę na spotkanie się z zawodowymi aktorami, artystami czy specjalistami w dziedzinie recytacji. W czasie prób dzieci poznają różne formy teatru: teatr cieni, teatr *Kamishibai*, teatr lalkowy, teatr żywego planu, pantomimę, animację poklatkową.

Aktywność instruktorki i pracowni w 2024 roku:

17 stycznia: warsztaty w czasie ferii zimowych prowadzone w Gryfińskim Domu Kultury;

5 lutego: organizacja spektaklu grupy dziecięcej pt. „Noc, kiedy obudziły się lalki” z udziałem zaproszonych gości w Pałacyku pod Lwami;

9 marca: organizacja eliminacji gminnych Małego Konkursu Recytatorskiego, w których wzięły dzieci ze wszystkich szkół z terenu miasta i gminy Gryfino. Z pracowni

recytatorskiej w Pałacyku pod Lwami udział wzięło 6 osób, wychowanka pracowni - Pola Patyk została laureatką konkursu i zakwalifikowała się do przeglądu powiatowego;

15 marca: organizacja eliminacji powiatowych Małego Konkursu Recytatorskiego, w których wzięli udział laureaci konkursów gminnych na terenie powiatu gryfińskiego;

5 kwietnia: udział wychowanki pracowni - Lili Podworskiej w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim, podczas eliminacji miejskich OKR w Szczecinie otrzymała wyróżnienie;

2 maja: występ recytatorek podczas Dni Gryfina;

23 maja: udział wychowanki pracowni - Poli Patyk w Gminnym Konkursie Recytatorskim organizowanym w Szkole Podstawowej w Radziszewie / z wierszem „Wyczaruję ci, mamó” autorstwa Violiny Janiszewskiej zdobyła I miejsce;

8-11 lipca: udział aktorów Teatru Bomba Bomba w międzynarodowych warsztatach podczas Polsko-Niemieckiego Festiwalu Teatrów Szkolnych i Młodzieżowych – 30 Schultheaterfest w Uckermärkische Bühnen Schwedt Niemcy;

17-19 lipca: prowadzenie warsztatów podczas Twórczych Wakacji 2024 w Gryfińskim Domu Kultury.

4.1.4. MUZYKA I FILM

4.1.4.1. Zespół wokalny Ad Hoc / instruktorka: Jolanta Romanowska

W 2024 roku zajęcia odbywały się średnio przez 12 godzin miesięcznie (w miesiącach luty-marzec, maj-czerwiec i sierpień-grudzień) w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17. Były to głównie zajęcia z zespołem wokalnym Ad Hoc (pięć dorosłych osób), ale także we współpracy z Grupą Teatralną Gliptykos. Wokaliści brali udział w próbach i pokazach spektaklu „Bezsensowność w Gryflisie”, do którego zostały przygotowane partie wokalne.

Aktywność zespołu wokalnego Ad Hoc w 2024 roku:

10 marca: koncert z okazji Dnia Kobiet w Gryfinie;

15 maja: koncert podczas Senioriady w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie;

8 czerwca: koncert podczas pikniku charytatywnego Kapeluszu Zawrót Głowy w Stobnie;

1 sierpnia: recital podczas koncertu upamiętniającego rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego w Gryfinie;

1 września: koncert podczas pikniku charytatywnego w Gryfinie;

25 września: koncert na zaproszenie Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Myśliborzu;

28 września: występ podczas Gryfińskiego Marszu Życia;



Zespół wokalny Ad Hoc (fot. CK w Chojnie)

10 listopada: koncert podczas uroczystości Święta Niepodległości w Widuchowej;

15 listopada: autorski koncert „Starsi Panowie i...” w Pałacyku pod Lwami;

16 listopada: koncert „Starsi panowie i...” podczas II Chojeńskich Spotkań Artystycznych Seniorów „Jesienny liść”;

22 listopada: udział w III Powiatowym Przeglądzie Twórczości Artystycznej Seniorów „Aktywny Senior 24” w Myśliborzu.

4.1.4.2. Zespół dziecięcy GryfinoSound / instruktorka: Magdalena Włodarczak

Zespół powstał w 2024 roku. Obecnie składa się z 7 osób. Są to dzieci od 7. roku życia wzwyż, które uczą się śpiewu od podstaw. Zajęcia odbywają się raz w tygodniu w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17.

Uczestnicy zajęć muszą posiadać słuch muzyczny i predyspozycje wokalne. Podczas spotkań dzieci i młodzież uczą się śpiewu w grupie oraz techniki śpiewu (podstaw emisji głosu). Nie są zmuszani do śpiewu solowego, ale zachęcam. Nawet zdolne, ale nieśmiałe dzieci mogą uczestniczyć w zajęciach. Z czasem część tych dzieci się otwiera, a dzięki regularnym ćwiczeniom, pokonuje stres. Instruktorka dąży do pięknego brzmienia w miłej atmosferze ćwiczeń wokalnych. Stara się dostosować repertuar oraz

metody pracy do wieku i możliwości członków zespołu. Dzieci uczą się piosenek, budują repertuar oraz przygotowują do występów na scenie.

4.1.4.3. Sala prób muzycznych Ósemka / opiekun: Stanisław Fabjańczuk

W sali muzycznej w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury przy ul. Szczecińskiej 17 nad swoimi umiejętnościami samodzielnie pracują muzycy solowi i zespoły muzyczne. W sezonie 2024/2025 (od połowy września 2024 roku) w sali próby odbywa pięć zespołów muzycznych (16 osób) oraz solista. Sala użytkowana jest cztery razy w tygodniu.

4.1.4.4. Pracownia audio/video / instruktor: Piotr Ostrowski

Pracownia audio/video - działająca w filii Gryfińskiego Domu Kultury w Pałacyku pod Lwami - składa się z trzech odrębnych, choć ściśle ze sobą powiązanych działów.

Studio Piosenki C-Note

Liczba uczestników: 15 osób w wieku 10-60 lat (dzieci, młodzież i dorośli). Zajęcia indywidualne odbywają się średnio dwa razy w tygodniu. Działalność pracowni ma na celu umuzykalnienie oraz uwrażliwienie młodych ludzi na muzykę. Do pracowni przyjmowani są chętni o różnym stopniu zaawansowania. Repertuar oraz „natężenie ćwiczeń” dobierane są indywidualnie do możliwości uczestnika zajęć. Podstawowe wiadomości dotyczące elementów dzieła muzycznego oraz techniki wokalne zdobywane są stopniowo i wynikają z działań praktycznych. Pracując z instruktorem - oprócz techniki śpiewania - wokaliści uczą się interpretacji tekstu, profesjonalnego zachowania na scenie, interpretując na nowo znane i lubiane utwory z kręgu szeroko rozumianej muzyki rozrywkowej. Uczestnicy pracowni mają możliwość zaprezentowania się podczas wielu wydarzeń organizowanych na terenie miasta i gminy Gryfino, m.in. Dni Gryfina, gryfińskiego finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, festynu z okazji Dnia Dziecka, Gryfińskich Mikołajek oraz biorą udział w przeglądach i festiwalach wokalnych.

Aktywność w 2024 roku.:

Uczestnicy pracowni zaprezentowali się m.in. podczas gryfińskiego finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (28 stycznia), Dni Gryfina (1 maja), Gryfińskiego Dnia Dziecka (1 czerwca), Gryfińskich Mikołajek (6 grudnia). Reprezentowali pracownię i Gryfiński Dom Kultury także podczas wielu imprez/festynów organizowanych przez sołectwa, organizacje pozarządowe itp.

Studio filmowe

Liczba uczestników: 3 osoby w wieku 16-22 lata. Zajęcia grupowe odbywają się raz w tygodniu + plenery i realizacje. Uczestnicy zajęć zajmują się tworzeniem małych (krótkometrażowych) form filmowych. Zapoznają się ze sztuką operatorską oraz montażem cyfrowym, poznając podstawowe pojęcia związane z filmem. Oprócz głównych - edukacyjnych celów pracowni, koło realizuje wiele produkcji filmowych oraz archiwizacji video z wydarzeń organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury, inne instytucje oraz Gminę Gryfino.

Aktywność w 2024 roku:

Studio filmowe zrealizowało trzy teledyski Skazzy (miejscowy raper), rejestracje video spektaklu „Bezszenność w Gryflisie” Grupy Teatralnej Gliptykos, reportaż filmowy z gryfińskiego finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, rejestracje video koncertów. Pracownia realizuje także montaż video dla Teatru Tańca Ego Vu. Zrealizowała także warsztaty podczas ferii zimowych i w ramach Twórczych Wakacji 2024 w Gryfińskim Domu Kultury: „Pobawmy się w telewizję” i kręciła film pt. „Widokówka z Gryfina”.

Mini studio realizacji audio/video

Studio zajmuje się realizacją i produkcją nagrań dźwiękowych (płyty CD) na potrzeby zespołów działających w Gryfińskim Domu Kultury oraz rejestracją i produkcją materiałów filmowych, spotów reklamowych związanych z działalnością i reklamą wydarzeń organizowanych przez placówkę.

Aktywność w 2024 roku:

- studio dźwiękowe zrealizowało nagrania autorskich utworów miejscowego rapera Skazzy („Pustka”, „Sen z bloków”, „Bez słów i gestów”), nagrania zespołu wokalnego Ad Hoc, nagrania piosenek do spektaklu „Bezszenność w Gryflisie” Grupy Teatralnej Gliptykos, nagrania piosenek uczestników zajęć wokalnych Studia Piosenki C-Note (raz w semestrze każdy z uczestników zajęć nagrywa tzw. playbacki i półplaybacki, które są wykorzystywane podczas wydarzeń artystycznych; współpracowało z gryfińskimi przedszkolami w celu wykonywania nagrań wokalnych dzieci na imprezy okolicznościowe; zrealizowało spot video Gryfińskiego Festiwalu Miejsc i Podróży Włóczykij, montaż video z przedstawień Grupy Teatralnej Gliptykos, montaż indywidualne na potrzeby instruktorów i pracowni Gryfińskiego Domu Kultury, współpracowało z Biblioteką Publiczną w Gryfinie przy realizacji dokumentów filmowych cyklu Gryfińskie Archiwum Mówione (kontynuacja projektu).

Dodatkowa aktywność instruktora w 2024 roku:

przygotowanie, reżyseria i prowadzenie wybranych koncertów organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury, obsługa techniczna/sceniczna wydarzeń plenerowych (np. Gryfiński Dzień Dziecka, Gryfińskie Mikołajki), a także wydarzeń gminnych (okolicznościowych, rocznicowych i świąt państwowych) organizowanych cyklicznie na pl. Pamięci Sybiraków i Cmentarzu Komunalnym w Gryfinie.

4.1.5. FOLKLOR

4.1.5.1. Kapela Ludowa Borzymianka / instruktor: Zygmunt Rosiński

Obecnie Kapelę Ludową Borzymianka tworzy dziewięć osób dorosłych. Zajęcia zespołu odbywają się w Świetlicy Wiejskiej w Borzymiu: raz w tygodniu oraz w czasie przygotowań do ważnych koncertów, dodatkowo w weekendy. W repertuarze zespołu znajdują się zarówno utwory ludowe, jak i biesiadne. Kapela specjalizuje się w wykonywaniu utworów kresowych z rejonu Wileńszczyzny. Przygotowane utwory muzyczne wykonywane są podczas uroczystości gminnych, środowiskowych, religijnych lub festynów. Zespół posiada własne charakterystyczne stroje wzorowane na strojach pyrzyckich.

Aktywność zespołu w 2024 roku:

7 stycznia: występ podczas spotkania mieszkańców w Świetlicy Wiejskiej w Dołgich (kolędowanie);

13 stycznia: udział w II Przeglądzie Kolęd i Pastoralek w Gryfinie;

19 stycznia: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka w Świetlicy Wiejskiej w Borzymiu;

21 stycznia: występ podczas spotkania mieszkańców w Świetlicy Wiejskiej w Borzymiu (kolędowanie);

2 lutego: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka w Gardnie;

3 marca: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Kobiet w Świetlicy Wiejskiej w Dołgich;

10 marca: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Kobiet w Świetlicy Wiejskiej w Chwarstnicy;

23 marca: koncert zespołu podczas Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego;

17 maja: występ podczas uroczystości w Przedszkolu im. Kubusia Puchatka w Gryfinie;

26 maja: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Matki w Świetlicy Wiejskiej w Dołgich;

30 maja: występ podczas uroczystości Bożego Ciała w Borzymiu;



Kapela Ludowa Borzymianka (fot. UMiG w Gryfinie)

15 czerwca: występ podczas festynu Żabnickie Lato z Rybką w Żabnicy;

2 lutego: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka w Gardnie;

3 marca: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Kobiet w Świetlicy Wiejskiej w Dołgich;

10 marca: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Kobiet w Świetlicy Wiejskiej w Chwarstnicy;

23 marca: koncert zespołu podczas Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego;

17 maja: występ podczas uroczystości w Przedszkolu im. Kubusia Puchatka w Gryfinie;

26 maja: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Matki w Świetlicy Wiejskiej w Dołgich;

30 maja: występ podczas uroczystości Bożego Ciała w Borzymiu;

15 czerwca: występ podczas festynu Żabnicka Rybka Słodkowodna;

23 czerwca: występ podczas festynu w Pacholętach;

20 lipca: występ podczas festynu w Borzymiu;

27 lipca: koncert zespołu podczas Festiwalu Twórczości Ludowej w Bartkowie;

28 lipca: koncert zespołu podczas Biesiady Śląskiej w Trzciesku-Zdroju;

31 sierpnia: koncert zespołu podczas Dożynek Gminnych w Steklnie;

1 września: występ podczas festynu w Borzymiu;

28 września: występ podczas Gryfińskiego Marszu Życia;

28 września: występ podczas festynu w Radziszewie;
26 października: występ podczas biesiady w Sobiemyślu;
11 listopada: występ podczas uroczystości z okazji Narodowego Święta Niepodległości w Pacholętach;
24 listopada: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Seniora w Świelicy Wiejskiej w Dołgich;
14 grudnia: koncert zespołu podczas Gryfińskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego;
22 grudnia: występ zespołu podczas spotkania wigilijnego dla mieszkańców gminy Gryfino w hali sportowej.

4.1.5.2. Kapela Ludowa Gardnianki / instruktor: Zygmunt Rosiński

Obecnie w skład Kapeli Ludowej Gardnianki wchodzi 12 osób dorosłych i dziecko. Zajęcia zespołu odbywają się raz w tygodniu oraz w czasie przygotowań do ważnych koncertów (w weekendy), w pomieszczeniu Koła Gospodyń Wiejskich w Gardnie w Szkole Podstawowej w Gardnie. Gardnianki specjalizują się w wykonywaniu utworów ludowych, religijnych i biesiadnych z różnych regionów Polski. Przygotowane utwory muzyczne wykonywane są podczas uroczystości gminnych, środowiskowych, religijnych lub festynów. Zespół posiada własne, charakterystyczne, wyróżniające go stroje i instrumenty. Są one inne, opracowane przez członkinie naszej kapeli i wyróżniające zespół wśród zespołów regionu gryfińskiego i zachodniopomorskiego. Cechą charakterystyczną jest też fakt, że członkowie naszej kapeli pochodzą z pięciu różnych miejscowości: z Bielicy (jedna), Chwarstnicy (jedna), Sobieradza (pięć), Gardna (cztery) i Żeliszewca (dwie). Instrumenty wykorzystywane przez kapelę: akordeon, skrzypce, bęben, tamburyn, diabelskie skrzypce, tóra. Część z nich wykonał Kazimierz Kołodziejczyk, członek naszego zespołu.

Aktywność zespołu w 2024 roku:

13 stycznia: udział zespołu w II Przeglądzie Kolęd i Pastorałek w Gryfinie;
2 marca: występ podczas uroczystości „Paczka dla bohatera” w Szczecinie;
23 marca: koncert zespołu podczas Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego;
17 maja: występ podczas uroczystości w Przedszkolu im. Kubusia Puchatka w Gryfinie;
16 czerwca: występ w Wełtyniu;
27 lipca: koncert zespołu podczas Festiwalu Twórczości Ludowej w Bartkowie;
24 sierpnia: koncert zespołu podczas Dożynek Gminnych w Krzymowie;
31 sierpnia: koncert zespołu podczas Dożynek Gminnych w Steklnie;
7 września: koncert zespołu podczas Dożynek Gminnych w Moryniu;



Kapela Ludowa Gardnianski (fot. UMiG w Gryfinie)

14 września: występ podczas Biesiad Kapuścianej w Czepinie;

22 września: występ podczas XVII Dni Pieśni Kresowej w Świdwinie;

28 września: występ podczas festynu w Radziszewie;

19 października: występ podczas uroczystości z okazji Dnia Seniora w Krzypnicy;

11 listopada: występ podczas uroczystości z okazji Narodowego Święta Niepodległości w Pacholętach;

14 grudnia: koncert zespołu podczas Gryfińskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego;

21 grudnia: występ podczas uroczystości „Paczka dla bohatera” w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie.

4.1.5.3. Kapela Ludowa Wełtynianka / instruktor: Piotr Linkiewicz

Kapela Ludowa Wełtynianka funkcjonuje w naszym regionie od kilkadziesiąt lat i swoją działalnością muzyczną przyczynia się do popularyzacji lokalnego folkloru. Podczas zajęć w Świetlicy Wiejskiej w Wełtyniu członkowie zespołu wspólnie przygotowują repertuar prezentowany podczas występów publicznych. Wykonują muzykę ludową, kresową, biesiadną, religijną i okolicznościową – w zależności od rodzaju wydarzenia, podczas którego występują. W 2024 roku zajęcia Kapeli Ludowej

Wełtynianka odbywały się raz/dwa razy w tygodniu. Zespół tworzą obecnie cztery dorosłe osoby.

Kapela w lokalnym środowisku współpracuje z miejscowymi organizacjami i instytucjami m.in. ze świetlicą wiejską, wełtyńską filią Biblioteki Publicznej w Gryfinie, sołtysem i radą sołecką, lokalnym kołem emerytów i rencistów, kołem gospodyń wiejskich, ochotniczą strażą pożarną oraz z miejscową parafią.



Kapela Ludowa Wełtynianka (fot. UMiG w Gryfinie)

Aktywność kapeli w 2024 roku:

kwiecień: koncert podczas Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego;

lipiec: koncert podczas Festiwalu Twórczości Ludowej w Bartkowie;

sierpień: koncert podczas Dożynek Gminnych w Steklnie; koncert podczas Dożynek Gminnych w Studnicy k. Ińska;

listopad: występ podczas Dnia Seniora w Świetlicy Wiejskiej w Wirowie; udział i występ podczas Święta Niepodległości w Pacholętach.

4.1.6. TURYSTYKA

4.1.6.1. Pracownia turystyczna / instruktorka: Kamilla Szabałkin

Uczestnicy biorący udział w zajęciach pracowni turystycznej, organizowanych w filii Gryfińskiego Domu Kultury w Pałacyku pod Lwami, poszerzają swoje zainteresowania z dziedziny krajoznawstwa, przyrody i ekologii. Trzyosobowe zespoły są przygotowywane do eliminacji powiatowych Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego. Od 2011 roku pracownia turystyczna współpracuje z Gryfińskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku. Ta niezwykle aktywna grupa liczy około 50 osób. Jej spotkania odbywają się zazwyczaj raz w miesiącu.

W różnorodnych imprezach turystyczno-krajoznawczych organizowanych przez pracownię (rajdy piesze, krajoznawcze wycieczki autokarowe, imprezy na orientację, gry terenowe) biorą udział dzieci, młodzież, dorośli, rodziny z dziećmi. Jako jedyni w województwie zachodniopomorskim organizujemy eliminacje powiatowe Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego. Współpracujemy w tym zakresie z Zachodniopomorskim Oddziałem PTTK w Szczecinie. Nasza współpraca dotyczy też imprez na orientację o randze wojewódzkiej i krajowej, w których uczestniczą turyści m.in. z Cedyni, Chojny, ze Szczecina, Kołbaskowa, Goleniowa i Gryfina.



49. Rajd Parasolowy (fot. GDK)

Nasza pracownia od wielu lat organizuje też wycieczki po Gryfinie dla dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych, podczas których poznają zabytki, legendy

i atrakcje przyrodnicze naszego miasta.

Aktywność instruktorki i pracowni w 2024 roku:

styczeń: w ramach ferii zimowych organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury, uczestnicy zajęć turystycznych wzięli udział w zimowych spacerach po mieście;

2 marca: organizacja gry miejskiej pn. „Odkryj Gryfino” organizowana z okazji 770. rocznicy uzyskania praw miejskich przez nasze miasto;

22 marca: organizacja eliminacji powiatowych 50. Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego. Zespół z Gryfińskiego Domu Kultury w składzie: Franciszka Bartosiewicz, Pola Bakiewicz i Lidia Martinka zajęli 2 miejsce;

23 marca: organizacja rajdu „Powitanie wiosny” w Pargowie;

6 kwietnia: organizacja akcji Posprzątajmy sobie Międzyodrze;

13-14 kwietnia: udział drużyny z Gryfińskiego Domu Kultury w eliminacjach wojewódzkich 50. Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego w Chojnie. Zespół w składzie: Franciszka Bartosiewicz, Pola Bakiewicz i Lidia Martinka zajęli 8 miejsce.

18 maja: organizacja wycieczki autokarowej pn. „Poznajemy województwo zachodniopomorskie” (Wolin, Międzyzdroje);

1 czerwca: organizacja zabawy terenowej dla najmłodszych podczas Gryfińskiego Dnia Dziecka;

8 czerwca: organizacja 18. Zawodów na Orientację o Puchar Dyrektora Gryfińskiego Domu Kultury (w ramach Pucharu Pomorza Zachodniego Młodzieży w Marszach na Orientację). Drużyna z Gryfińskiego Domu Kultury w składzie: Franciszek Bartosiewicz i Lidia Martinka zajęli 1 miejsce;

29 lipca - 2 sierpnia: organizacja „Wakacyjnych mikro wypraw” w ramach warsztatów podczas Twórczych Wakacji 2024;

9 października: organizacja wycieczki po Gryfinie dla grupy polsko-niemieckiej w ramach projektu Szkoły Podstawowej nr 1 w Gryfinie;

19 października: organizacja 49. Rajdu Parasolowego (Banie, Swobnica);

16 listopada: organizacja 20. Jesiennej Imprezy na Orientację (w ramach Pucharu Pomorza Zachodniego Młodzieży w Marszach na Orientację);

7 grudnia: organizacja Mikołajkowych Marszów na Orientację 2024.

W 2024 roku w imprezach turystycznych organizowanych przez pracownię turystyczną wzięło udział ponad 350 osób.

V ORGANIZACJA WYDARZEŃ

Działalność placówki to organizacja przedsięwzięć o różnorodnym zasięgu i randze, zarówno tych mniejszych o charakterze lokalnym, jak i tych większych, które mocno wpisują się na mapę wydarzeń kulturalnych na poziomie gminnym, powiatowym, regionalnym i krajowym.

Najważniejsze wydarzenia organizowane lub współorganizowane przez Gryfiński Dom Kultury w 2024 roku:

- noworoczny pokaz spektaklu „Kobieta zagrożona niskimi świadczeniami emerytalnymi” (14 stycznia)

Wydarzenie w wykonaniu aktorów Teatru Współczesnego w Szczecinie.



32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy – koncert w parku Pałacyku pod Lwami (fot. Dulny Foto)

- Ferie Zimowe 2024 (15-26 stycznia)

Dwutygodniowy cykl warsztatów artystycznych odbywających się w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury oraz w filiach w Pałacyku pod Lwami i świetlicach wiejskich. Organizacja dwóch turnusów półkolonii zimowej.

- 32. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy (28 stycznia)

Współorganizacja całodziennego wydarzenia odbywającego się w parku oraz w budynku Pałacyku pod Lwami.

- 26. Szachowe Grand Prix Gryfina (3 lutego – 1. turniej)

Wydarzenie odbywające się przez cały rok w postaci kilku turniejów, współorganizowane z Uczniowskim Klubem Sportowym „Biały Pion”.

- występ stand-up Pawła Chałupki (15 lutego)

Pokaz popularnego stand-upera.

- 15. Ekstremalny Rajd na Orientację Włóczykij Trip Extreme (17/18 lutego)

Dziennie-nocne marsze na orientację na trasach 25 i 50 km.

- 18. Gryfiński Festiwal Miejsc i Podróży Włóczykij (21-25 lutego)

Wydarzenie poświęcone szeroko pojętej tematyce podróżniczej i związkom człowieka z różnymi miejscami. Festiwal trwał przez 5 dni. W jego trakcie odbyło się kilkadziesiąt wydarzeń: o swoich wyprawach opowiadało kilkadziesiąciu prelegentów, a w pokazach i wydarzeniach towarzyszących festiwalowi (koncerty, wycieczki, Bal Włóczykija, warsztaty Małego Włóczykija dla najmłodszych). Gryfiński festiwal jest jedną z największych imprez podróżniczych w Polsce.



18. Gryfiński Festiwal Miejsc i Podróży Włóczykij (fot. Julia Kowalczyk)

- Gra Miejska „Odkryj Gryfino” (2 marca)

Zabawa turystyczna zorganizowana z okazji 770-lecia uzyskania praw miejskich przez Gryfino.

- miejsko-gminne/powiatowe eliminacje Małego Konkursu Recytatorskiego (9/23 marca)

Wydarzenia, których laureaci wzięli udział w wojewódzkich eliminacjach konkursu.

- **Kobiety Wieczór z Muzyką (9 marca)**

Koncert zespołu wokalnego Ad Hoc oraz Kamila Kokota z okazji Dnia Kobiet w byłym pubie U Suszka.

- **powiatowe eliminacje 50. Ogólnopolskiego Młodzieżowego Turnieju Turystyczno-Krajoznawczego (22 marca)**

Zmagania konkursowe młodzieży, laureaci wystartowali w eliminacjach wojewódzkich.

- **premiera spektaklu Grupy Teatralnej Gliptykos pt. „Bezsenność w Gryflisie” (23 marca)**

Spektakle grupy cieszą się nieustannym powodzeniem. Kolejne pokazy spektaklu odbyły się 24 marca, 13 i 14 kwietnia, 19 czerwca, 9 października i 13 listopada.

- **rajd Powitanie Wiosny (23 marca)**

Uczestnicy wypadu tym razem wyjechali do Pargowa.

- **Gryfiński Jarmark Wielkanocny (23 marca)**

Współorganizacja wydarzenia, podczas którego wystąpiły m.in. kapele ludowe Borzymianka i Gardnianki z Gryfińskiego Domu Kultury. Odbyły się także warsztaty artystyczne oraz konkurs na najładniejszą palmę wielkanocną.

- **Dni Gryfina (1-2 maja)**

Produkcja dwudniowego wydarzenia artystycznego z udziałem gryfińskich artystów i znanych gwiazd, odbywające się na gryfińskim nabrzeżu.



Dni Gryfina 2024 (fot. Paweł Świderek)

- Wieczory z Horrorem w Kinie Gryf: Upiorny Piątek i Przeklęta Sobota (17-18 maja)

Dwudniowe wydarzenie prezentujące premierowe filmy grozy.

- rajd „Poznajemy województwo zachodniopomorskie” (18 maja)

Uczestnicy wycieczki wyjechali do Międzyzdrojów i Wolina.

- Koncert Teatru Tańca EGO VU (24, 25 maja)

Tradycyjne dwa bliźniacze koncerty prezentujące nowe spektakle najbardziej utytułowanej i najstarszej grupy artystycznej w Gryfinie.

- Dzień Matki w Kinie Gryf (26 maja)

Specjalne pokazy filmów o tematyce kobiecej.

- Gryfiński Dzień Dziecka (1 czerwca)

Współorganizacja wydarzenia dla najmłodszych, podczas którego odbyły się m.in. występy, warsztaty artystyczne i wielkoformatowa wystawa prac plastycznych.

- 18. Zawody na Orientację o Puchar Dyrektora Gryfińskiego Domu Kultury (8 czerwca)

Cykliczna impreza z kompasem i mapą w rolach głównych.



Wielka Gala Piosenki Polskiej w wykonaniu szczecińskiego Teatru Broadway w parku Pałacyku pod Lwami (fot. GDK)

- Wielka Gala Piosenki Polskiej w wykonaniu Teatru Broadway w Szczecinie (15 czerwca)

Widowiskowy koncert zorganizowany w parku Pałacyku pod Lwami.

- Twórcze Wakacje 2024 (24 czerwca - 23 sierpnia)

Wakacyjny cykl tygodniowych bezpłatnych warsztatów artystyczno-twórczych oraz zajęć dla dzieci i młodzieży z terenu naszej gminy, które cieszą się od lat wielkim zainteresowaniem. W Gryfinie przez całe wakacje odbywały się pięciodniowe warsztaty plastyczne, turystyczne, rękodzielnicze, taneczne, teatralne i filmowe prowadzone przez wszystkich instruktorów placówki. Z kolei w świetlicach wiejskich ich instruktorki prowadziły w ramach cyklu zajęcia artystyczno-twórcze, rekreacyjno-sportowe, kulinarne i turystyczne. Organizacja dwóch turnusów półkolonii letniej.



Warsztaty plastyczne podczas Twórczych Wakacji 2024 w Pałacyku pod Lwami (fot. GDK)

- Wielka Bitwa Gryfińska vol. 2 (6-7 lipca)

Współorganizacja wydarzenia artystycznego/koncertów organizowanych w lesie za Stadionem Miejskim w Gryfinie.

- XIII Festiwal Twórczości Ludowej w Bartkowie (27 lipca)

Całodzienne wydarzenie artystyczne, podczas którego odbyły się koncerty kapel ludowych Borzymianka, Gardnianki i Wełtynianka z Gryfińskiego Domu Kultury, warsztaty artystyczne, wystawa prac ceramicznych wykonanych przez uczestników zajęć w pracowni ceramicznej w Bartkowie, konkurs fotograficzny „Kultura ludowa w obiektywie”.

- koncert w 80. rocznicę wybuchu Powstania Warszawskiego (1 sierpnia)

Współorganizacja wydarzenia patriotyczno-artystycznego.

- 12. Amatorski Turniej Piłki Siatkowej w Barkowie (10 sierpnia)

Współorganizacja wydarzenia rekreacyjnego dla drużyn z terenu gminy Gryfino.

- Dożynki Gminne w Steklnie (31 sierpnia)

Współorganizacja gminnego święta plonów, w ramach którego odbyły się m.in. koncerty kapel ludowych Borzymianka, Gardnianki i Wełtynianka z Gryfińskiego Domu Kultury. Konkurs na najładniejszy wieniec dożynkowy oraz rozstrzygnięcie konkursu fotograficznego „Kultura ludowa w obiektywie” odbywającego się podczas Festiwal Twórczości Ludowej w Bartkowie.

- Duży Pokój vol. 3 (7 września)

Współorganizacja wydarzenia artystycznego -koncertów organizowanych na polanie przy plaży miejskiej.

- występ stand-up „Karp wyjście z mułu” (13 września)

Pokaz popularnego stand-upera Tomasza „Karpią” Bartkowiaka.



XIV Festiwal Twórczości Ludowej w Bartkowie (fot. UMiG)

- plenerowy pokaz filmu „O jeden most za daleko” (20 września)

Organizacja pokazu filmu w ramach pikniku pn. „W locie szumią spadochrony”.

- Gryfiński Festiwal Smaków Świata oraz Festiwal Dmuchańców (21-22 września)

Współorganizacja wydarzenia, które odbyło się na pl. ks. Barnima I.

- Święto Kina (28-29 września)

Ogólnopolska akcja popularyzująca kino i branżę filmową – akcja tanich biletów.

- koncert „Osiecka z Krajewskim, czyli podróż sentymentalna” (4 października)

Muzyczne wydarzenie artystyczne w wykonaniu zespołu Retro Gitary w sali widowiskowej Gryfińskiego Domu Kultury.

- Piknik Pamięci Bartka Karaczuna (5 października)

Współorganizacja wydarzenia pomocowego na gryfińskim nabrzeżu.

- Światowy Dzień Zdrowia Psychicznego (10-12 października)

Trzydniowe wydarzenie społeczne współorganizowane ze Środowiskowym Domem Opieki Społecznej w Gryfinie i Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Gryfinie, w ramach którego w budynku Gryfińskiego Domu Kultury odbyły się dedykowane tematowi wykłady, warsztaty, prelekcje, seans filmowy oraz koncert.

- XXIV Prezentacja Życia Twórczego Osób Niepełnosprawnych i Przyjaciół (16 października)

Współorganizacja całodziennego cyklicznego wydarzenia artystycznego prezentującego działalność artystyczną mieszkańców domów pomocy społecznej oraz instytucji pomocowych dla osób niepełnosprawnych z terenu województwa zachodniopomorskiego.

- 49. Rajd Parasolowy (19 października)

Cykliczna impreza turystyczna. Tym razem miłośnicy pieszych wędrówek wyjechali do Bań i Swobnicy.

- pierwsze spotkanie w sezonie 2024/2025 w ramach Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej KinoPrzedszkole (24 października)

Projekcje krótkich filmów połączone z prelekcją pedagogów organizowane dla gryfińskich przedszkolaków. Kolejne spotkania: 14 listopada, 12 grudnia.

- 31. Noc Grozy. Gryfińskie Spotkania z Horrorem (31 października – 1 listopada)

Cykliczne wydarzenie dla kinomanów, podczas którego prezentowane są najnowsze produkcje kina grozy.

- Maraton Art Horroru (2 listopada)

Kino Gryf dołączyło do akcji odbywającej się po raz pierwszy w kilkudziesięciu kinach studyjnych w Polsce.

- dwa pokazy spektaklu „Żona do adopcji” (8 listopada)

Prezentacja popularnej komedii w wykonaniu Teatru Old Timers Garage z Warszawy.

- Dzień Kina Polskiego (11 listopada)

Tego dnia w Kinie Gryf odbyła się prezentacja wyłącznie polskich filmów.



Gryfińskie Mikołajki w Hali Sportowej w Gryfinie (fot. GDK)

- koncert piosenek Kabaretu Starszych Panów w wykonaniu zespołu wokalnego Ad Hoc (15 listopada)

Kolejne wydarzenie z cyklu Pałacyk z Muzyką zorganizowane w Pałacyku pod Lwami z udziałem zespołu wokalnego Ad Hoc z Gryfińskiego Domu Kultury.

- 20. Jesienna Impreza na Orientację (16 listopada)

Cykliczna impreza z kompasem i mapą w rolach głównych.

- 15. Jesienna Scena Tańca. Festiwal Małych Form Ruchowych (22-24 listopada)

Cykliczne wydarzenie artystyczne poświęcone szeroko rozumianej sztuce tańca. Pokaz spektakli profesjonalnych tancerzy (23 listopada), warsztaty taneczne dla młodzieży i dorosłych (22-24 listopada) oraz prezentacja wystaw: malarskiej Elżbiety Stasiak i prezentującej prace powstałe w pracowni ceramicznej w Świetlicy Wiejskiej w Bartkowie.

- Gryfińskie Mikołajki (6 grudnia)

Coroczne wydarzenie dla najmłodszych mieszkańców naszej gminy została zorganizowana w Hali Sportowej w Gryfinie.

- Mikołajkowe Marsze na Orientację 2024 (7 grudnia)

Cykliczna impreza z kompasem i mapą w rolach głównych.

- Gryfiński Jarmark Bożonarodzeniowy (14 grudnia)

Współorganizacja przedsięwzięcia odbywającego się na pl. Księcia Barnima I, w ramach którego odbyły się koncerty m.in. kapel ludowych Borzymianka, Gardnianki i Wętynianka z Gryfińskiego Domu Kultury.

W zakresie organizacji wydarzeń kulturalnych, Gryfiński Dom Kultury od lat współpracuje z wieloma podmiotami. Należą do nich Środowisko Inicjatyw Artystycznych Hybadu w Gryfinie (współorganizacja ważnych imprez artystycznych), Uczniowski Klub Sportowy Biały Pion w Gryfinie (współorganizacja przedsięwzięć szachowych) czy Zamkiem Książąt Pomorskich w Szczecinie (organizacja miejsko-gminnych przeglądów Amatorskiego Ruchu Artystycznego). Naszymi ważnymi partnerami kulturalnymi są teatr Uckermärkische Bühnen Schwedt (Niemcy), polsko-niemieckie centrum spotkań Schloss Broellin (Niemcy), Teatr Kana w Szczecinie, Zachodniopomorska Offensywa Teatralna, a także Biblioteka Publiczna w Gryfinie i Ośrodek Pomocy Społecznej w Gryfinie. Współpracujemy z wieloma jednostkami gminnymi w zakresie współorganizacji wydarzeń kulturalnych i społecznych, oraz z formalnymi grupami mieszkańców w zakresie pomocy w organizacji wydarzeń. Wspomnieć należy wieloletnią współpracę z Gryfińskim Uniwersytetem Trzeciego Wieku w sferze bezpłatnego udostępniania pomieszczeń i wsparcia technicznego podczas przeprowadzanych zajęć, wykładów i uroczystości. Z naszej sali widowiskowej i obsługi technicznej w przedmiocie profesjonalnego nagłośnienia wydarzeń

bezpłatnie korzystają także gryfińskie przedszkola i szkoły, które organizują u nas swoje przedsięwzięcia artystyczne.



Wystawa prac plastycznych wychowanków Pracowni Plastycznej Deseń powstałych pod kierunkiem Elżbiety Narzekalak w holu Gryfińskiego Domu Kultury (fot. GDK)

W 2024 r. Gryfiński Dom Kultury kontynuował organizację cyklu spotkań w ramach Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej KinoPrzedszkole (projekcje filmów krótkometrażowych poprzedzonych zabawami edukacyjnymi), których zadaniem jest rozbudzenie wśród najmłodszych mieszkańców naszego miasta pasji do kina. Zajęcia odbywają się raz w miesiącu, a od października 2024 roku uczestniczą w nich przedszkolaki z sześciu gryfińskich placówek (zadeklarowana liczba dzieci przez przedszkola wzrosła zatem do 340, zatem każdorazowo spotkanie odbywa się w trzech turach).

Dzięki pozyskaniu atrakcyjnej powierzchni wystawienniczej, po remoncie korytarza na parterze budynku głównego (odstąpienie ceglanych ścian) i zaopatrzeniu tego miejsca w niezbędne oświetlenie ledowe (na początku 2023 roku), w ubiegłym roku kontynuowaliśmy prezentację wystaw. Pierwsza z nich prezentowała fotografie kapel ludowych Borzymianka, Gardnianki i Wełtynianka działających w Gryfińskim Domu

Kultury. Kolejne prezentowane kolekcje to: prace plastyczne wychowanków Pracowni Plastycznej Deseń wykonane pod kierunkiem Elżbiety Narzekalak pt. „Ptaki-cudaki”, plansze fotograficzne prezentujące Międzyodrze autorstwa Piotra Piznała, plakaty Gryfińskiego Festiwalu Miejsc i Podróży Włóczykij, najciekawsze plakaty filmowe 2024 roku, „Teatr Tańca EGO VU: sesja fotograficzna w starej piekarni z okazji 25. rocznicy działalności artystycznej zespołu (2016) autorstwa Marty Suszyńskiej, pokonkursowa wystawa fotograficzna „Kultura ludowa w obiektywie” organizowana podczas Festiwalu Twórczości Ludowej w Bartkowie i wystawa konkursowa prac plastycznych dotyczących segregacji śmieci (we współpracy z Przedsiębiorstwem Usług Komunalnych w Gryfinie). Prezentowane wystawy w ciągu całego roku obejrzało 15,5 tys. osób.

VI KINO GRYF

Gryfińskie kino jest jednym z najmniejszych kin w Polsce należącym do Sieci Kin Studyjnych. Ideą kin studyjnych jest upowszechnianie dorobku polskiej, europejskiej i światowej sztuki filmowej oraz upowszechnianie produkcji o wysokich walorach artystycznych i edukacyjnych.

W 2024 roku gryfińskie kino zorganizowało 798 seansów, w tym 50 przedpołudniowych przeznaczonych dla przedszkoli, szkół, organizacji i instytucji wspierających osoby ze specjalnymi potrzebami i seniorów.

W Kinie Gryf w ubiegłym roku zrealizowano:

- 252 seanse filmów produkcji polskiej, które obejrzało 6547 widzów;
- 179 seansów kina europejskiego, które zgromadziły 2365 widzów;
- 367 seansów filmów kina zagranicznego, które obejrzało 5811 widzów;
- w tym 190 seansów filmów studyjnych (czyli produkcji o wybitnych, nowatorskich walorach artystycznych, posiadających wartości edukacyjne czy mistrzowskich klasyków kinematografii).

We wszystkich seansach w 2024 roku uczestniczyło 14 723 widzów (wzrost o 1928 widzów w porównaniu do 2023 roku).

W ubiegłym roku Kino Gryf wprowadziło do swojej oferty retransmisje koncertów, co spotkało się z bardzo pozytywnym odbiorem, zwłaszcza ze strony dojrzałej publiczności. Widzowie mogli zobaczyć na dużym ekranie zapis koncertów: „André Rieu. Potęga miłości”, „Andrea Bocelli. Wielki jubileusz 30-lecia występów” oraz „André Rieu. Srebrno-złoty koncert gwiazdkowy”. Udało się także po raz pierwszy w historii naszego kina zaprezentować retransmisję spektaklu operowego „Tosca z Opery Wrocławskiej”. Takie działania otwierają kino na inną niż do tej pory publiczność, a w świadomości odwiedzających (często po raz pierwszy) utrwała się wizerunek kina jako miejsca otwartego na widownię o różnych gustach i potrzebach w zakresie kultury audiowizualnej.

W repertuarze Kina Gryf znalazły się także inne propozycje muzyczno-filmowe: premierowy pokaz filmu „Dawid Podsiadło. Dokumentalny” czy „Sanah na stadionach”. Zaprezentowaliśmy także legendarny, niekwestionowany fenomen koncertowo-filmowy „Stop Making Seanse” Talking Heads. Był to ostatni pokaz filmowy w 2024 roku i podziękowanie dla widzów za niezwykle owocny kinowy rok.

Kino Gryf dołączyło do projektu Stowarzyszenia Kin Studyjnych prezentując cykl filmowy „Krótka historia polskiego kina - część II: Twórcy osobni”. W ramach przeglądu przez kilka miesięcy prezentowane były polskie klasyki filmowe, filmy które dzięki

cyfrowej rekonstrukcji, można było ponownie odkryć w kinach. Widzowie mogli zobaczyć takie produkcje jak: „Ostatni dzień lata”, „Nóż w wodzie”, „Ręce do góry”, „Słońce wschodzi raz na dzień”, „Trzecia część nocy”, „Na wylot”, „Rejs”, „Konopielka”, „Krzyk”, „O-bi O-ba. Koniec cywilizacji”. 2 marca 2024 roku, w ramach obchodów 770-lecia uzyskania przez Gryfino praw miejskich, odbyły się bezpłatne seanse filmowe dla mieszkańców.



Pokaz seansu dla uczniów Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Gryfinie połączony z historyczną pogadanką (fot. GDK)

Kino w ramach współpracy z Zespołem Szkół Ponadpodstawowych w Gryfinie zrealizowało seanse filmów „Powstaniec” (18 i 19 marca) oraz „Czerwone maki” (15 i 16 kwietnia) dla uczniów szkół średnich. Po seansach odbywały się prelekcje historyczne, prezentacja strojów, uzbrojenia i artefaktów historycznych. Dwukrotnie (16 lutego i 3 marca) zaprezentowano też film dokumentalny chojeńskiego dziennikarza Przemysława Kaweńskiego „Marsz śmierci”, będący rekonstrukcją wspomnień byłych więźniarek filii obozu Ravensbrück, jaki zlokalizowany był w Königsberg (obecna Chojna). Kino Gryf i Gryfiński Dom Kultury byli także współorganizatorami wraz z Gminą Gryfino i Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Gryfinie

- Dnia Kobiet, w ramach którego wyświetlono film „Miłość jak miód”. Ponadto włączyliśmy się w organizację Dni Zdrowia Psychicznego, prezentując w ramach wydarzenia film „Mój piękny syn” oraz obchodów Dnia Pracownika Socjalnego, kiedy wyświetlono film „Minghun”. 17 i 18 maja odbył się mini przegląd filmów grozy pn. Upiorny Piątek i Przeklęta Sobota, podczas którego wyświetlono „Gniazdo pająka”, „Omen: Początek”, „Niepokalana” i „Gdy rodzi się zło”. 26 maja odbył się Dzień Matki w Kinie. Widzowie mogli zobaczyć międzypokoleniowe, kobiece i wzruszające filmy: „Jutro będzie nasze”, „Supersiostry”, „Jedno życie”. 28 i 29 września po raz kolejny wzięliśmy udział w akcji pn. Święto Kina. W tym dniu bilety na seanse kosztowały 13 zł. Była to już 9. edycja ogólnopolskiej akcji współfinansowanej przez Polski Instytut Sztuki Filmowej. Jej ideą jest upowszechnianie sztuki filmowej, kinematografii, a także promowanie kina jako rozrywki dostępnej dla wszystkich. W październiku dołączyliśmy do wielkiego świętowania 20-lecia premiery legendarnego filmu „Oldboy” w kinach studyjnych, prezentując ten kultowy projekt na trzech seansach. 20 października w ramach Kina Kobiet zaprezentowano film „Rzeczy niezbędne”. 26 października odbyły się specjalny seans filmu „Rodzaje życzliwości” w ramach Wieczoru z Kinem Konesera. 31 października/1 listopada odbyła się 31. edycja Nocy Grozy. Gryfińskich Spotkań z Horrorem, podczas której prezentowane były interesujące produkcje Kina Grozy roku 2024. 2 listopada odbył się Maraton Art Horroru, podczas którego widzowie mogli zobaczyć przedpremierowo filmy „Nieumarli” i „Kąpiel diabła”. Maraton artystycznego horroru był pierwszą tego typu inicjatywą w Polsce, nasze kino dołączyło do wydarzenia, w którym wzięło udział kilkadziesiąt kin studyjnych w kraju. 11 listopada obchodziliśmy Święto Kina Polskiego. Na ekranie zaprezentowaliśmy polskie produkcje: „Listy do M. Pożegnania i powroty” i przedpremierowo film „Minghun”.

W dniach 10-12 września koordynatorka Kina Gryf uczestniczyła w Konferencji Kin Studyjnych w Darłowie. To spotkanie polskiej branży kinowej, w której biorą udział kiniarki i kiniarze, przedstawiciele domów kultury, dystrybutorzy filmowi.

W grudniu Kino Gryf otrzymało dotację za realizację repertuaru studyjnego w 2024 roku w wysokości 6700 zł. Jest to dotacja bezzwrotna przyznawana przez zarząd Stowarzyszenia Sieci Kin Studyjnych. Nasze kino znalazło się w gronie 70 beneficjentów (na blisko 250 kin studyjnych w Polsce). W 2024 roku nawiązaliśmy współpracę z PGE GiEK S.A. Oddział Elektrownia Dolna Odra. Strona społeczna firmy dokonuje zakupów voucherów grupowych na seanse filmowe dla swoich pracowników

i ich rodzin, tym samym przyczyniając się do korzystania przez gryfinian z oferty kina i szerzenia kultury filmowej wśród lokalnej społeczności.

Gryfińskie kino organizuje seanse dla osób ze szczególnymi potrzebami. Mimo ograniczeń architektonicznych naszego budynku, dokładany wszelkich starań, aby osoby ze szczególnymi potrzebami czuły się u nas komfortowo i bezpiecznie. Naszymi widzami są podopieczni szkół specjalnych, domów pomocy społecznej, warsztatów terapii zajęciowej, osoby z niepełnosprawnościami ruchowymi i intelektualnymi. W naszym repertuarze znalazły się filmy dostępne dla osób ze specjalnymi potrzebami w obszarze wzroku i słuchu. Każdy widz może skorzystać z darmowej aplikacji Kino Dostępne (<https://kinodostepne.pl/>) w trakcie seansu, zyskując dostęp do audiodeskrypcji.

VII ŚWIETLICE WIEJSKIE

Gryfiński Dom Kultury administruje szesnastoma świetlicami wiejskimi, które pełnią funkcję lokalnych centrów kulturalnych, edukacyjnych i integracyjnych. Ich działalność skupia się na organizacji zajęć dla mieszkańców gminy Gryfino, głównie dzieci i młodzieży, ale również dorosłych i seniorów. Współpraca z lokalnymi instytucjami, organizacjami pozarządowymi oraz społecznością pozwala na realizację szerokiej gamy wydarzeń kulturalnych i edukacyjnych.

W 2024 roku świetlice wiejskie były miejscem setek warsztatów artystycznych, zajęć sportowych, wydarzeń okolicznościowych i spotkań integracyjnych, z których skorzystało kilkanaście tysięcy uczestników (sprawozdanie dla GUS z 2024 roku). Systematycznie inwestowanie w rozwój placówek i dostosowywanie ich do potrzeb mieszkańców naszej gminy to ważny element działalności Gryfińskiego Domu Kultury. Aby podnieść jakość oferty i dostosować działania przygotowaliśmy dla uczestników świetlic ankiety satysfakcji z funkcjonowania świetlic. Analiza wykazała, że świetlice wiejskie są ogólnie dobrze oceniane przez społeczność. Największym uznaniem cieszył się personel placówek oraz godziny ich otwarcia. Miejscem na potencjalne poprawki mogą być wyposażenie i stan pomieszczeń świetlic - tu pojawiały się głosy niezadowolenia.

W ciągu roku kontynuowane były spotkania z instruktorkami świetlic wiejskich w celu określenia potrzeb i oczekiwań lokalnych społeczności, monitorowane były godziny dostępności i prowadzenia zajęć tematycznych w poszczególnych obiektach oraz zasady współpracy i współużytkowania pomieszczeń świetlic wiejskich z kapelami ludowymi, kołami gospodyń wiejskich, stowarzyszeniami, sołtysami i radami sołectkimi. W celu rozszerzenia działalności, tam gdzie było zainteresowanie, wprowadziliśmy zajęcia z jogi, *fitnessu* i nauki języka angielskiego. Kontynuowane były również warsztaty dla naszych instruktorek podnoszące ich kompetencje i umożliwiające rozszerzenie oferty dla uczestników zajęć. Cykliczne spotkania zaowocowały lepszą integracją środowiska, współpracą i samopomocą przy organizacji różnych imprez organizowanych na terenie gminy.

Na bieżąco wykonywane były wymagane prawem przeglądy: budowlane, elektryczne i kominiarskie. W ramach bieżących remontów i napraw wykonaliśmy m.in. naprawę tarasu, podjazdu dla niepełnosprawnych i schodów w Świetlicy Wiejskiej w Wirowie, pozyskaliśmy środki i wymieniliśmy wyposażenie mebli kuchennych w świetlicach w Dołgich i Sobiemyślu, oraz poprawiona została elewacja świetlicy w Borzymiu. Dzięki współpracy z sołtysami, w ramach środków funduszu sołectkiego wykonywane były

drobne prace modernizacyjne obiektów oraz kupowany niezbędny sprzęt poprawiający funkcjonowanie świetlic.



Warsztaty wyplatania wianków prowadzone przez instruktorki świetlic w Borzymiu

Dla lepszej komunikacji i informowania o bieżącej działalności świetlic wiejskich działa ogólnodostępna strona w mediach społecznościowych (Facebook: Świetlice wiejskie

Gryfińskiego Domu Kultury).

7.1. Informacja o rocznej działalności świetlic wiejskich

7.1.1. Świetlica Wiejska w Bartkowie / instruktorka: Elżbieta Kasprzyk

Świetlica Wiejska w Bartkowie to miejsce przeznaczone do spędzania czasu wolnego, rekreacji, rozwijania zainteresowań i integracji. Wyposażona w odpowiedni sprzęt i materiały, pełni funkcję pracowni ceramicznej, oferując zajęcia dla dzieci i dorosłych mieszkańców gminy Gryfino. Pracownia ceramiczna to miejsce, gdzie uczestnicy zajęć mogą odkryć swoje pasje, rozwijać zdolności manualne oraz czerpać satysfakcję z tworzenia własnoręcznych dzieł sztuki. Praca z gliną ma również walory terapeutyczne, poprawiając nastrój i redukując stres. Ponadto sam proces twórczy wspiera rozwój małej motoryki.

W 2024 roku zajęcia odbywały się trzy razy w tygodniu: w poniedziałki i wtorki (dla dorosłych) i w środy (dla dzieci do 15. roku życia). Ze względu na charakter zajęć, liczba uczestników była ograniczona do 6–10 osób na każdy warsztat. Dodatkowo od poniedziałku do piątku w godz. 7.00-8.00 świetlica funkcjonowała jako poczekalnia dla dzieci i młodzieży dojeżdżających do szkół (10-15 osób dziennie).

W ubiegłym roku świetlica zorganizowała kilka wydarzeń. Podczas ferii zimowych warsztaty ceramiczne pod hasłem „Sgraffito w ceramice”. W pierwszym tygodniu dzieci tworzyły przedmioty z gliny i ozdabiały je techniką sgraffito (zdobienie ceramiki polegające na rytowaniu wzorów na powierzchni gliny). W drugim tygodniu szkliwiono wypalone prace (8-10 osób na warsztat). Podczas Twórczych Wakacji 2024 warsztaty ceramiczne pt. „Nie święci garnki lepią” odbywały się w Gryfińskim Domu Kultury oraz Świetlicy Wiejskiej w Bartkowie, których finałem była wystawa prac podczas festiwalu twórczości ludowej.

27 lipca w Bartkowie odbył się XIV Festiwal Twórczości Ludowej. W ramach całodziennego wydarzenia artystycznego odbyły się koncerty kapel ludowych Borzymianka, Gardnianki, Wełtynianka i Macierzanka, zespołu Rewir, Tadka Wasilewskiego oraz zespołu PotOCK (gwiazda wieczoru), a zwieńczeniem wydarzenia była tradycyjna zabawa ludowa prowadzona przez DJ Kubę. Imprezie towarzyszyły: warsztaty wyplatania wianków, wystawa prac ceramicznych uczestników Twórczych Wakacji 2024, konkurs fotograficzny „Kultura ludowa w obiektywie”, inauguracja programu realizowanego przez Centrum Aktywności Lokalnej w Gryfinie „Higiena to podstawa”, który był następnie realizowany w świetlicach wiejskich administrowanych

przez Gryfiński Dom Kultury, stanowisko profilaktyczne Gryfińskiego Stowarzyszenia Ratowniczego, animacje dla dzieci, stoiska rękodzieła i tradycyjnych potraw lokalnych. 18 sierpnia odbył się 12. Amatorski Turniej Piłki Siatkowej zorganizowany we współpracy z LKS Piast i Sołectwem Bartkowo. W zawodach uczestniczyło siedem drużyn.



Wystawa prac powstałych w pracowni ceramicznej w Świetlicy Wiejskiej w Bartkowie (fot. UMiG w Gryfinie)

Ogłaszając konkurs fotograficzny „Kultura ludowa w obiektywie” chcieliśmy zaprezentować bogactwo kultury ludowej naszego regionu i uwiecznić to na fotografiach wykonanych przez amatorów. Wystawa nagrodzonych prac odbyła się podczas Dożynek Gminnych w Steklnie oraz w Gryfińskim Domu Kultury. Konkurs był współfinansowany przez Zachodniopomorski Urząd Marszałkowski (pokonkursową wystawę obejrzało tysiąc osób).

Instruktorka świetlicy dodatkowo uczestniczyła w organizacji i przeprowadzeniu wielu wydarzeń na terenie gminy Gryfino, w tym: przygotowaniu prac ceramicznych na aukcje i uczestnictwo w finale Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy w Gryfinie (styczeń); warsztatów bibułkarskich w Świetlicy Wiejskiej w Krajniku, przygotowaniu do warsztatów wicia palm wielkanocnych i uczestnictwo w Gryfińskim Jarmarku Wielkanocnym (marzec); warsztatów szycia fartuszków dla dzieci w Świetlicy Wiejskiej

w Chwarstnicy, a w ramach akcji Dzień Ziemi – sadzenia starych odmian drzew owocowych w Bartkowie (kwiecień); szkoleniu animatorów czasu wolnego w Świetlicy Wiejskiej w Wirowie, warsztatów z budowania pewności siebie w Świetlicy Wiejskiej w Drzeninie, organizacji i prowadzeniu warsztatów wyplatania wianków podczas festynu Powitanie Lata w Nowym Czarnowie (czerwiec); warsztatów ceramicznych w Świetlicy Wiejskiej w Radziszewie, warsztatów przygotowania wystroju sceny na dożynki w Świetlicy Wiejskiej w Wirowie, udział w przygotowaniu wystroju sceny i wystawy fotograficznej „Kultura ludowa w obiektywie” podczas Dożynek Gminnych w Steklnie (sierpień); warsztatów w Świetlicy Wiejskiej w Drzeninie – przygotowanie elementów pracy w ramach akcji „Szalik pozytywnej energii”, warsztatów kulinarnych w Świetlicy Wiejskiej w Wełtyniu (wrzesień); warsztatów zdobienia pierników w Świetlicy Wiejskiej w Czepinie (listopad); organizacji stoiska świetlic wiejskich Gryfińskiego Domu Kultury podczas Gryfińskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego (grudzień). Zorganizowała także wystawę prac ceramicznych podczas festiwalu Jesienna Scena Tańca w Gryfińskim Domu Kultury. Prezentowane przedmioty zostały wykonane przez uczestników warsztatów ceramicznych w Bartkowie.

Świetlica Wiejska w Bartkowie pełni ważną funkcję kulturalną i integracyjną, oferując mieszkańcom gminy Gryfino bogaty program zajęć, warsztatów i wydarzeń. Dzięki zaangażowaniu uczestników i współorganizatorów (Gmina Gryfino, Ośrodek Pomocy Społecznej w Gryfinie, Gryfińskie Stowarzyszenie Ratownicze, Ochotnicza Straż Pożarna, koła gospodyń wiejskich, wolontariusze) udało się zrealizować szereg inicjatyw podtrzymujących tradycję i rozwijających pasje mieszkańców.

7.1.2. Świetlica Wiejska w Borzymiu / instruktorka: Justyna Mendyk

(od 23 sierpnia 2024 roku)

W 2024 roku Świetlica Wiejska w Borzymiu była otwarta od poniedziałku do piątku w godzinach 12.30-18.30. Czynny udział w zajęciach każdego dnia brało od 5 do 10 osób. Najczęściej były to dzieci i młodzież w wieku 7-16 lat.

Dzieci w wieku 7-11 lat najchętniej spędzają czas w świetlicy, bawiąc się, biorąc udział w konkursach sprawnościowych i w grach planszowych. Wykonują również prace plastyczne z wykorzystaniem różnych technik. Z kolei młodzież w wieku 12-16 lat chętniej bierze udział w zajęciach kulinarnych (np. pieczenie ciastek, gofrów) oraz w zmaganiach sprawnościowych lub logicznych.

W ubiegłym roku w świetlicy odbywały się zajęcia plastyczne, warsztaty techniczne, np. tworzenia bombek 3D, papierowych gwiazd, pieczenia i ozdabiania pierników.

W piątki odbywał się Dzień Słodkości – dzieci przynosiły produkty, z których następnie piekliśmy wspólnie ciasteczka, gofry, pierniki czy pankejkki. Wolny czas był wypełniany zabawami, grami planszowymi, konkursami na szybkość, sprawność, zabawami pamięciowymi. Dzieci chętnie śpiewały karaoke, chętnie uczestniczyły w maratonach filmowych.

Najważniejsze wydarzenia w ubiegłym roku to: Wieczór Wróżb Andrzejkowych z poczęstunkiem i zabawą dla dzieci, Mikołajki z prezentami i zabawą dla dzieci (wydarzenie współorganizowane przez sołtysa i radę sołecką) oraz spotkanie opłatkowe z kolędami w wykonaniu Kapeli Ludowej Borzymianka dla mieszkańców (współorganizowane przez sołtysa i radę kościelną).

W świetlicy odbywają się zajęcia Kapeli Ludowej Borzymianka. Kilkukrotnie muzycy zorganizowali otwarte próby dla mieszkańców miejscowości i przybyłych gości. Z placówki często korzystają też sołtys i rada sołecka, a także wszyscy zainteresowani, wynajmując pomieszczenia na imprezy okolicznościowe.



Spotkanie opłatkowe w Świetlicy Wiejskiej w Borzymiu (fot. GDK)

7.1.3. Świetlica Wiejska w Chwarstnicy / instruktorka: Paulina Ziolo

W 2024 roku Świetlica Wiejska w Chwarstnicy była otwarta od poniedziałku do piątku w godzinach 14.30-20.30. Czynny udział w zajęciach brało od 5 do 12 osób dziennie. Najczęściej były to dzieci w wieku 7-14 lat, choć młodsze dzieci i osoby dorosłe również często przebywały w świetlicy podczas jej godzin pracy.



Warsztaty malowania kamyczków w Świetlicy Wiejskiej w Chwarstnicy (fot. GDK)

Warsztaty organizowane w placówce miały głównie charakter plastyczno-techniczny. Dzieci bardzo chętnie brały udział w zajęciach manualnych, dlatego często tworzyliśmy kształty z gliny, masy solnej lub gipsu, które następnie były malowane i lakierowane. Najczęściej czas był organizowany w taki sposób, by nie brakowało aktywności fizycznej. Instruktorka regularnie organizowała rajdy rowerowe (dystans około 20 kilometrów), rozgrywki badmintona, zabawy w berka oraz zabawy ze skakankami. Latem dzieci zbierały polne kwiaty i wyplatały wianki, natomiast jesienią zbierały szyszki. Wiele prac powstało dzięki ich wykorzystaniu. Podczas spacerów zbierano też kamienie o ciekawym kształcie, które następnie były malowane. W efekcie rozpowszechniła się zabawa tzw. podróżujących kamyków, na których zapisywano kod pocztowy miejscowości, a następnie obserwowano za pośrednictwem Facebooka trasę, którą przebyły kamyki. Zimowe popołudnia dzieci i instruktorka spędzały przy herbacie, grając w gry planszowe, tenisa stołowego oraz gry karciane.

W placówce odbyły się również pięciodniowe warsztaty podczas ferii zimowych pt. „Modelowanie lampionów z gliny” i latem - Twórcze Wakacje 2024 pod hasłem „Od breloczków aż po... wiersz”. Odbyło też twórcze spotkanie dla osób dorosłych pt. „Szyjemy fartuszki dla dzieci”.

Świetlica w Chwarstnicy współpracuje z lokalnym Przedszkolem TPD, kołem gospodyń wiejskich, sołtysiem, Szkołą Językową *Let's Teach* oraz osobami prywatnymi: Agnieszką Chorzepą-Pasik i Wioletą Nowicką. W poniedziałkowe i środowe wieczory sala w świetlicy była użyczana na godzinny trening jogi. Od listopada sala była też użyczana raz w tygodniu na zajęcia *fitness*. Ponadto od września zostały utworzone trzy grupy uczące się języka angielskiego, a zajęcia odbywały się w naszej świetlicy.

Dodatkowo odbyły się także uroczystości z okazji Dnia Babci i Dnia Dziadka, pasowanie na przedszkolaka (organizowane przez TPD), piknik rodzinny współorganizowany przez sołtysa i koło gospodyń wiejskich, Bal Rolnika, Dzień Kobiet, Ekstremalny Rajd na Orientację „Włóczykij Trip Extreme” (tzw. punkt stop – miejsce odpoczynku, ciepły posiłek dla uczestników); ognisko z okazji Dnia Dziecka, uroczyste zakończenie roku szkolnego świętowane przez nauczycieli, zabawy: andrzejkowa, mikołajkowa i sylwestrowa dla mieszkańców Chwarstnicy. Trzykrotnie w świetlicy odbyło się zebranie mieszkańców, w tym wybory sołtysa oraz - w ramach wynajmu - 21 uroczystości rodzinnych mieszkańców Chwarstnicy.

7.1.4. Świetlica Wiejska w Czepinie / instruktorka: Emilia Leszczyńska

W 2024 roku Świetlica Wiejska w Czepinie była otwarta od poniedziałku do piątku w godz. 12.30-18.30. Każdego dnia w zajęciach uczestniczyło średnio 6-8 osób. To głównie dzieci z młodszych klas szkoły podstawowej oraz dzieci młodsze korzystające z zajęć świetlicowych pod opieką rodzica.



Zabawy na świeżym powietrzu w okolicy Świetlicy Wiejskiej w Czepinie (fot. GDK)

Uczestnicy zajęć szczególnie cenią sobie zabawy sportowo-ruchowe. W okresie letnim większość czasu spędzali więc na świeżym powietrzu. Korzystali wówczas ze znajdującego się w sąsiedztwie placu zabaw. Spotykali się na boisku, gdzie grali w piłkę nożną, jeździli hulajnogami bądź rowerami. Zimą zaś grali w ping-ponga, piłkarzyki. Lubianą formą zabaw ruchowych jest też taniec. W zakresie zajęć manualnych najczęściej wybierana była papieroplastyka. Powstawały wyklejanki, wydzieranki, wycinanki oraz przestrzenne formy, np. origami, prace z tekturowych rolek lub kartonów. Przygotowane prace ozdobią naszą świetlicę lub są zabierane przez dzieci do domu.

W ubiegłym roku we współpracy z lokalnymi organizacjami (sołtys, rada sołecka, koło gospodyń wiejskich) świetlica zorganizowała kilka cyklicznych wydarzeń: Dzień Kobiet, Dzień Seniora oraz wigilię sołecką w budynku świetlicy. Z kolei Dzień Dziecka oraz Biesiadę Kapuścianą zorganizowaliśmy na placu sołeckim przy ul. Kolejowej. Z pomieszczeń świetlicy korzysta Koło Gospodyń Wiejskich Nowe Czepinianki.

7.1.5. Świetlica Wiejska w Dołgich / instruktorka: Bernarda Rataj

W 2024 roku Świetlica Wiejska w Dołgich była czynna od poniedziałku do piątku w godz. 13.00-19.00. To miejsce spotkań zarówno dla dzieci, jak i osób starszych. Dla dzieci w wieku szkolnym od 6. do 15. roku życia organizowane są zajęcia kulinarne, plastyczne, techniczno-manualne oraz gry i zabawy. W codziennych zajęciach bierze udział średnio 6-9 osób. W placówce odbywają się też spotkania integracyjne z dziećmi z innych świetlic, w czasie których wykonują przeróżne prace plastyczne lub techniczne zgodne z tematyką zajęć. Organizowane są również spotkania cykliczne dla wszystkich mieszkańców.

Dla najmłodszych mieszkańców Dołgich w ubiegłym roku odbyły się warsztaty podczas ferii zimowych (zajęcia kulinarne, plastyczne, wyjazd do Kina Gryf oraz bal na zakończenie ferii) i warsztaty w ramach Twórczych Wakacji 2024 (warsztaty plastyczne i taneczne prowadzone przez Elizę Hołubowską) – oba przedsięwzięcia organizowane wspólnie ze Świetlicą Wiejską w Sobiemyślu. Z kolei jesienią odbyły się integracyjne (wspólnie dla wychowanków świetlic w Mielenku Gryfińskim i Sobiemyślu) warsztaty mikołajkowe, podczas których dzieci piekły pierniczki oraz zabawa andrzejkowo-mikołajkowa (zorganizowana we współpracy z sołtysem i radą sołecką).

Ubiegłoroczne kalendarium przedsięwzięć organizowanych z myślą o dorosłych otwiera spotkanie mieszkańców Dołgich i wspólne kolędowanie. Kolejne to: piknik rodzinny z zabawą taneczną na placu obok świetlicy i spotkanie mieszkańców przy słodkim poczęstunku z okazji Dnia Seniora (oba zorganizowane we współpracy z sołtysem i radą sołecką), spotkanie z okazji Dnia Kobiet, spotkanie przy słodkim poczęstunku z okazji Dnia Matki.

Wraz z instruktorkami innych świetlic administrowanych przez Gryfiński Dom Kultury pracownica placówki prowadziła warsztaty podczas Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego (wykonanie palm wielkanocnych), podczas otwarcia nowej świetlicy w Nowym Czarnowie i festynu w Borzymiu (plecenie wianków z żywych kwiatów) oraz w Gryfińskim Domu Kultury (zabawa papierową wikliną).



Warsztaty bożonarodzeniowe w Świetlicy Wiejskiej w Dołgich (fot. GDK)

W ubiegłym roku świetlica wiejska została wynajęta siedem razy przez mieszkańców na prywatne wydarzenia rodzinne.

7.1.6. Świetlica Wiejska w Drzeninie / instruktorka: Marlena Gwiazda-Gielnik

W 2024 roku Świetlica Wiejska w Drzeninie była otwarta od poniedziałku do piątku w godz. 7.30-8.00 (przyjazd autobusu szkolnego) oraz popołudniu w godz. 13.00-19.00. Średnio każdego dnia placówkę odwiedzało dziesięcioro dzieci w wieku 5-14 lat oraz młodzieży powyżej 14. roku życia (ośmioro). Dzieci te uczęszczają głównie do Szkoły Podstawowej w Gardnie. Zazwyczaj przychodzą prosto z autobusu szkolnego i przebywają do godz. 17.30, do przyjazdu rodziców z pracy. Świetlicę odwiedzała też młodzież licealna (średnio 8 osób dziennie) oraz dorośli mieszkańcy w celu wykonania np. kserokopii lub wydrukowania dokumentów, skorzystania z komputera, odrabiania lekcji.

W ubiegłym roku cyklicznie, w ostatnią sobotę miesiąca odbywała się od godziny 16.00 msza święta (ks. proboszcz Przemysław Pokorski). Liczba uczestników wahała się od 25

do 35 osób. Przygotowanie świątlicy do mszy polega na ustawieniu krzesel, przygotowaniu ołtarza i posprzątaniu po mszy.



Piknik Rodzinny w Drzeninie (fot. GDK)

Codziennie w świątlicy dzieci odrabiają lekcje, w razie potrzeby pomagam też odwiedzającym w sporządzaniu projektów, prac dodatkowych. Mogą bez ograniczeń korzystać ze sprzętów komputerowych, drukarek i innych niezbędnych materiałów np. książek w celu wykonania prac domowych. Z kolei podczas warsztatów wykonują przeróżne prace techniczne i plastyczne, w tym czują się najlepiej. Technika i plastyka to ich przystawowy „konik”, a wykonują mnóstwo prac z tektury. Często z materiałów recyklingowych powstają ciekawe bryły i obrazy. W ubiegłym roku szczególną uwagę skupiono na spacerach w okolicach miejscowości i wykonywaniu przeróżnych zdjęć o tematyce przyrodniczej (pomniki przyrody, zwierzęta). Dzieci samodzielnie wykonywały też ozdoby do wystroju tutejszej sali. Wszystkie zajęcia twórcze prowadzone były w oparciu o sporządzony wcześniej roczny plan uwzględniający kalendarz świąt, ważnych uroczystości i wydarzeń. Dzieci odwiedzające świątlicę mają do dyspozycji szeroki wachlarz zajęć: plastycznych, muzycznych, tanecznych, sportowych, szachowych, czytelniczych i relaksacyjnych. Czasami przychodzą, aby tylko pobawić się i porozmawiać z rówieśnikami, obejrzeć film lub bajkę. Zajęcia twórcze instruktorka stara się prowadzić w sposób ciekawy i kreatywny. Wiedzę do ich przeprowadzenia zdobyła dzięki uczestnictwu w warsztatach prowadzonych przez Gryfiński Dom Kultury oraz obserwując różne portale internetowe. Szczególny nacisk kładzie na właściwą organizację zajęć po szkole, stara

się kształtować w młodych kulturę osobistą i pokazywać im, dlaczego tak ważne jest współdziałanie w grupie i wzajemna pomoc.

Czas wiosenny i letni to przeważnie promowanie przez świetlicę zdrowego trybu życia, a co za tym idzie bardzo częste wyjścia na boisko sportowe oraz wycieczki rowerowe i piesze. Tradycyjnie odbyły się też pięciodniowe warsztaty zimowe i letnie. Podczas ferii zimowych był to cykl zajęć pod wspólnym tytułem „Wesołe potyczki z ortografią”, a podczas Twórczych Wakacji 2024 odbyły się warsztaty kulinarne „Plackowy raj”.

W działalności świetlicy ważną rolę odgrywa organizacja uroczystości i spotkań dla mieszkańców Drzenina: Dnia Babci i Dnia Dziadka, Dnia Matki, Dnia Ojca, Dnia Dziecka (w 2024 roku połączonego z piknikiem rodzinnym współorganizowanym z sołtysem, radą sołecką i mieszkańcami), Dnia Niepodległości czy Dnia Seniora. Odbył się też bal walentynkowy. Przed Niedzielą Palmową tradycyjnie zorganizowano lokalny kiermasz wielkanocny, podczas którego można było kupić palmy lub inne ozdoby świąteczne, a w przeddzień Wielkanocy odbyło się tradycyjne spotkania pod krzyżem we wsi w celu poświęcenia pokarmów. Nie zabrakło też wigilijnego kolędowania. We współpracy z sołtysem, radą sołecką i mieszkańcami zorganizowano piknik rodzinny połączony z tradycyjną akcją charytatywną na rzecz chorych dzieci lub potrzebujących mieszkańców miejscowości i Kino pod Gwiazdami z popcornem oraz noclegiem w miasteczku namiotowym ulokowanym na wiejskim boisku. Do organizacji takich wydarzeń instruktorka angażuje całą społeczność świetlicową, czyli dzieci z rodzicami i innymi członkami rodzin. Czynnice pomagają też sołtysowi i radzie sołeckiej w ich działaniach na rzecz miejscowości. Kilka razy w roku organizuje akcję sprzątnięcia miejscowości, a szczególnie parku, boiska i tzw. alejki kasztanowej.

Integracja mieszkańców, a szczególnie grupy seniorów to wspólne spotkania. Do najważniejszych z nich należą: wigilijne kolędowanie wraz z proboszczem parafii, połączone z wizytą Mikołaja i wręczeniem prezentów dla dzieci i seniorów. W ubiegłym roku zakończono też cykl cotygodniowych spotkań pod krzyżem w Drzeninie (z seniorami i proboszczem parafii), które odbywały się w wiosenne i letnie niedziele - ogniskiem z pieczonymi ziemniakami i kiełbaskami.

W działalności świetlicy instruktorka zwraca uwagę na kształtowanie umiejętności współdziałania w grupie rówieśniczej, nawiązywania pozytywnych kontaktów interpersonalnych, umiejętności rozmawiania, słuchania, wyrażania swoich potrzeb, przekonań i uczuć oraz dostrzegania ich u innych, umiejętności panowania nad emocjami, jak również na upowszechnianie zasad kultury osobistej, przestrzegania przyjętych zasad i norm zachowania się w świetlicy i poza nią. Wychowankowie

światlicy poza zajęciami cenią sobie swobodne zabawy zgodnie z zainteresowaniami oraz czas spędzony wspólnie z koleżankami i kolegami, których nieczęsto mogą zaprosić do domu. Instruktorka stara się, aby nasza placówka była dla dzieci, młodzieży oraz pozostałych mieszkańców Drzenina oazą spokoju.

W ubiegłym roku, oprócz pracy w świetlicy i na terenie miejscowości, uczestniczyła w wydarzeniach organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury i Gminę Gryfino, m.in. w Gryfińskim Jarmarku Wielkanocnym (warsztaty: wykonywanie palemek wielkanocnych) i Gryfińskim Jarmarku Bożonarodzeniowym.

7.1.7. Świetlica Wiejska w Krajniku / instruktorka: Dominika Bojko

W 2024 roku Świetlica Wiejska w Krajniku była czynna od poniedziałku do piątku w godz.14.30-19.30. Średnia, dzienna liczba dzieci odwiedzających placówkę wyniosła od 5-15 osób. Dzieci uczęszczające do świetlicy są w wieku 6-10 lat (do 10 osób) z przewagą dziewczynek. Największym zainteresowaniem w tej grupie cieszą się zajęcia i warsztaty techniczno-plastyczne (malowanie, rysowanie, wyklejanie, zdobienie, tworzenie ozdób, stroików i różnego rodzaju prac przestrzennych). Wychowankowie świetlicy wiele czasu spędzamy poza świetlicą na zabawach na wiejskim placu, spacerach i wspólnych ogniskach. Młodzież w wieku 15-20 lat (7 osób) najchętniej czas spędza na grze w ping-ponga, siatkówce i koszykówce (te ostatnie głównie na boisku), grach w karty i planszówkach oraz zabawie w kalambury. Młodzież bierze chętnie udział w rajdach rowerowych i zabawach sportowych na wiejskim boisku. Tradycyjnie w naszej świetlicy odbywają się cyklicznie rozgrywki ping-ponga i siatkówki (w okresie wiosenno-letnim na boisku) dla dorosłych. Dorośli spotykają się w wolnym czasie i organizują turnieje, do udziału w nich zapraszając młodzież.

Podczas ferii zimowych zorganizowano tygodniowe zimowe warsztaty. W ich ramach dzieci wykonywały laurki dla babć i dziadków, ozdoby z masy solnej, a także odwiedziliśmy Kino Gryf i lodowisko w Szczecinie. Podczas tygodniowych warsztatów letnich (Twórcze Wakacje 2024) zajęcia kulinarne przeplatane były sportowymi wyczynami. W okresie jesienno-zimowym odbyły się warsztaty bożonarodzeniowe i kiermasz bożonarodzeniowy. Nie zabrakło też tradycyjnych spotkań, często połączonych z warsztatami lub zabawą, z okazji Tłustego Czwartku, Walentynek, pierwszego dnia wiosny czy zakończenia wakacji.

Wiele wydarzeń dla mieszkańców Krajnika instruktorka świetlicy organizowała wspólnie z sołtysem i radą sołecką. Były to uroczystości z okazji Dnia Kobiet i organizowany pod koniec czerwca tradycyjny Festyn Rodzinny w Krajniku.

Organizowała też warsztaty dla dorosłych i spotkania dla seniorów. W uroczystości z okazji Dnia Seniora wzięło udział ponad dwudziestu mieszkańców miejscowości. Nie zabrakło też Mikołajek. Kilkukrotnie zorganizowano także wspólnie akcję sprzątnięcia lokalnego boiska i placu zabaw, angażując do pomocy dzieci i młodzież. Dużym zainteresowaniem mieszkanki Krajnika cieszyły się organizowane raz w tygodniu zajęcia dla dzieci w wieku przedszkolnym w ramach polityki wytnieniowej dla matek. Świetlica kilkakrotnie w ciągu roku została wynajęta dla mieszkańców miejscowości na uroczystości rodzinne.



Mikołajki w Świetlicy Wiejskiej w Krajniku (fot. GDK)

W 2024 roku instruktorka świetlicy brała udział w spotkaniach i warsztatach organizowanych w innych świetlicach dla instruktorów Gryfińskiego Domu Kultury, a także wydarzeniach organizowanych przez dom kultury na terenie gminy (Gryfiński Dzień Dziecka czy dożynki gminne). Współprowadziła też warsztaty wakacyjne w budynku głównym Gryfińskiego Domu Kultury oraz podczas gryfińskich jarmarków – wielkanocnego i bożonarodzeniowego.

7.1.8. Świetlica Wiejska w Krzypnicy / instruktorka: Julia Nitchenko

(od 1 grudnia 2024 roku)

Świetlica Wiejska w Krzypnicy - po długim okresie zamknięcia z powodu braku pracownika - wznowiła działalność z początkiem grudnia 2024 roku. Potrzeba zatem

czasu, aby mieszkańcy ponownie przyzwyczaili się do wspólnych zajęć, podczas których mogą się integrować.

Świetlicę odwiedzają głównie najmłodszy mieszkańcy miejscowości w wieku 7-12 lat oraz małe dzieci, pod opieką rodzica. Uczestnicy w wieku 4-5 lat wspólnie z rodzicami zajmują się głównie zabawami sensorycznymi. Dzieci w wieku 7-12 lat są zainteresowane układaniem puzzli, ale zdecydowanie interesuje je gotowanie oraz rękodzieło. Uczymy się współpracy, życzliwości oraz zrozumienia potrzeb każdego dziecka. Podopieczni świetlicy zgłaszają potrzeby wspólnych wyjść do miejsc publicznych, gdzie rodzice ich nie zabierają ze względu na napięty grafik życia prywatnego: basen, kino, teatr.

Wychowankowie świetlicy mają dwa typy ulubionych zajęć. Wspólnie przygotowujemy sałatkę i to jest tzw. „konik” dzieci z Krzypnicy. Po raz pierwszy wykonano pizzę z przekonaniem, że każde dziecko pomaga w czynnościach kuchennych w domu. Okazało się to sporym wyzwaniem, ale też wielką radością, wymagało zaangażowania oraz skupienia. Wyrabianie ciasta, przygotowanie ulubionych dodatków, zaczynając od mycia po krojenie ich, formowanie pizzy rękoma oraz dekorowanie, a na koniec degustacja. Po pizzy przyszła kolej na gofry, kanapki. Instruktorza zaobserwowała jedną ważną rzecz: dzieci nie robiły tego jedynie dla siebie, a chętnie dzieliły się z rodzeństwem i dorosłymi przedstawicielami rodziny. Drugą ulubioną formą działalności jest rękodzieło: wykonywanie ozdób choinkowych z masy porcelanowej, świeczników dla dziadków z juty oraz serwetek, laurki czy kartki.

W 2024 roku udało się zorganizować w świetlicy wraz z sołtysem, radą sołecką oraz kołem gospodyń wiejskich (które funkcjonuje od 1 października 2024) - Mikołajki. Była to impreza dla mieszkańców Krzypnicy w każdym wieku. Odbyły się warsztaty dla maluszków, w ramach których zdobiono pierniki. Starsze osoby wykonywały ozdoby choinkowe z masy porcelanowej. Po czasie pełnym pracy i zabawy, przyszedł moment na ubieranie żywej choinki, którą świetlica otrzymała od Nadleśnictwa Gryfino, oraz poczęstunek. Nie obeszło się bez tańców najmłodszych uczestników wydarzenia. 31 grudnia 2024 roku w świetlicy odbyła się prywatna zabawa sylwestrowa (wynajem).

Świetlica Wiejska w Mielenku Gryfińskim

instruktorka: Agata Forfecka

W 2024 roku Świetlica Wiejska w Mielenku Gryfińskim była otwarta od poniedziałku do piątku w godz.13.00-19.00 (latem w godz. 10.00-16.00). Najchętniej z oferty placówki korzystały dzieci w wieku 4-10 lat, codziennie placówkę odwiedzało 3-8 osób.



Warsztaty kulinarne w Świetlicy Wiejskiej w Mielenku Gryfińskim (fot. GDK)

Świetlica jest przede wszystkim miejscem spotkań dla dzieci i osób dorosłych. Największym zainteresowaniem dzieci cieszą się zabawy ruchowo-sportowe, podczas których chętnie grają w ping-ponga, siatkówkę, piłkę nożną, bawią się w zbijaka, dwa ognie, berka i chowanego. Najmłodszy również lubią gry planszowe i częste spacerunki po okolicy. Nie lubią siedzieć w miejscu. Oczywiście nie brakuje im także zajęć plastycznych z użyciem farb, pisaków, kredek, papierowych talerzyków i kubeczków. Podczas ferii zimowych odbyły się tradycyjne warsztaty twórcze, podczas których dzieci wykonywały różne przedmioty z modeliny i plasteliny. Grały też w gry planszowe i chodziły na sanki. Natomiast Twórcze Wakacje 2024 minęły spędziły na wycieczkach i warsztatach plastycznych. Wychowankowie świetlicy z instruktorką wybrali się do Centrum Informacji Turystycznej w Gryfinie, gdzie dzieci dowiedziały się o atrakcjach okolicy Gryfina. Spacerowały na Górcę Miłości i w Krzywym Lesie, zobaczyły Bramę Bańską, odwiedziły Kino Gryf i gryfińską bibliotekę. Odbyły też zajęcia plastyczne, w ramach których malowały obrazy z wcześniej poznanych miejsc. Prace dzieci są zawsze prezentowane na tablicy w świetlicy. Piątego dnia odbyły się zajęcia kulinarne,

podczas których wspólnie wykonano sałatkę owocową.

W Dniu Kobiet instruktorka zorganizowała seans filmowy w świetlicy z poczęstunkiem. Dzień Dziecka, który zorganizowała wraz z sołtys i radą sołecką, odbył się na boisku sportowym. Dzieci brały też udział w warsztatach w Świetlicy Wiejskiej w Wirowie. Podczas wydarzenia z okazji Dnia Chłopaka, w organizacji którego pomagali rodzice, odbyły się konkursy i dyskoteka (dla kilkunastu osób). W świetlicy odbyły się też Andrzejki z konkursami i dyskoteką. W Mikołajki młodzi mieszkańcy Mielenka Gryfińskiego bawili się wspólnie z dziećmi z Dołgich w tamtejszej świetlicy, wspólnie wykonywali pierniczki.

Placówka współpracuje z okolicznymi świetlicami Gryfińskiego Domu Kultury i sołtys Mielenka Gryfińskiego. W ubiegłym roku odbyła się impreza urodzinowa w ramach najmu placówki dla mieszkańców.

7.1.10. Świetlica Wiejska w Radziszewie / instruktorka: Wioleta Nowicka

W 2024 roku Świetlica Wiejska w Radziszewie działająca w siedzibie Ochotniczej Straży Pożarnej w Radziszewie, była otwarta od poniedziałku do piątku w godz.13.00-17.00. Placówkę głównie odwiedzają dzieci w wieku szkolnym 7-12 lat. Codziennie w zajęciach uczestniczyło 5-12 osób.

Ulubioną formą zajęć są zabawy ruchowo-sportowe, jak zabawa w berka, chowanego, zabawa w szczura. Dzieci uwielbiają również brać udział we wszelkiego rodzaju warsztatach - plastycznych i kulinarnych. Często wybierają też aktywność na świeżym powietrzu - spacerować po pobliskich lasach i okolicy. W okresie wiosenno-letnim wychodziły każdego dnia bez względu na pogodę. W okresie zimowym spacerowały rzadziej i większość czasu spędzały w świetlicy, czytając książki, grając w ping-ponga, warcaby, malując i rozmawiając. Instruktorka organizuje czas na bieżąco poprzez różnorodne formy zajęć, wykorzystując dostępne materiały w placówce. Z zajęć manualnych dzieci najbardziej cenią wykonywanie prac plastycznych z użyciem farb, kartonu, papieru i gliny. Do malowania uwielbiają wykorzystywać własne ręce zamiast pędzli, tworząc prace inspirowane twórczością van Gogha czy Picassa.

W ubiegłym roku świetlica we współpracy z Ochotniczą Strażą Pożarną w Radziszewie, Kołem Gospodyń Wiejskich Europejki, sołtysami Radziszewa i Daleszewa, radami sołeckimi, klubem seniora, Nadleśnictwem Gryfino i rodzicami zorganizowała kilkanaście wydarzeń. Był to cykl wydarzeń z okazji Dnia Ziemi: „Świetliki – mali ogrodnicy” – dzieci wycięły teren przy świetlicy i posadziły na nim kwiaty i warzywa (23 kwietnia), wycieczka do Krzywego Lasu połączona ze sprzątnięciem terenu

(24 kwietnia), „Świetliki ze świetlicy sprzątają w swojej okolicy” – dzieci sprzątały teren przy szkole, przy boisku Odrzanki oraz w Radziszewie i Łubnicy (25 kwietnia), a w ramach pierwszej międzynarodowej akcji „Czysta Odra”, dorośli i dzieci posprzątało teren znajdujący się nad brzegiem Odry w miejscowości Łubnica. W maju ruszyły zajęcia fitness dla osób w każdym wieku.



Wiosenny spacer organizowane przez Świetlicę Wiejską w Radziszewie (fot. GDK)

Na początku czerwca odbył się Dzień Dziecka w remizie, a w sierpniu - zajęcia w ramach Twórczych Wakacji 2024 oraz warsztaty ceramiczne dla rodziców z dziećmi (we współpracy z pracownią ceramiczną w Bartkowie). We wrześniu rozpoczęły się zajęcia z języka angielskiego prowadzone przez szkołę Let's Teach, warsztaty *savoir-vivre'u* wobec osób niestyszających z Migowe Love z okazji Światowego Dnia Głuchych oraz zbiórka darów dla powodzian. W październiku świetlica zorganizowała tzw. slajmowe animacje - zabawa dla dzieci, udział wzięło około 25 osób, a w listopadzie przyłączyliśmy się do świątecznej akcji XIV Bożonarodzeniowej Paczki dla Bohatera. Grudzień był czasem organizacji wydarzeń: „Jesieniowanie z Credit Agricole” -

wycieczka do Krzywego Lasu i jego sprzątnięcie, Mikołajek dla dzieci oraz warsztatów *smoothie* „Zielona energia dla zdrowia “ połączonych z nauką młotkowania.

7.1.11. Świetlica Wiejska w Sobiemyślu / instruktorka: Paulina Szewczuk

W 2024 roku Świetlica Wiejska w Sobiemyślu funkcjonowała od poniedziałku do piątku w godz. 13.00-19.00. Po wcześniejszej konsultacji z osobami, które uczęszczały do świetlicy i na ich prośbę, godziny te w czasie wakacji ulegały zmianie na wcześniejsze (10.00-16.00). Średnia dzienna liczba uczestników zajęć to 8-12 osób. W czasie wakacji liczba zwiększała się od 10 do 17. Wiek uczestników zajęć był mieszany – 6-17 lat. Podczas ferii zimowych i wakacji w zajęciach uczestniczyli też dorośli, były to osoby w wieku 18-45 lat.



Warsztaty plastyczne w Świetlicy Wiejskiej w Sobiemyślu (fot. GDK)

W świetlicy najczęściej odbywały się zajęcia plastyczno-techniczne, manualne, sensoryczne, sportowe i kulinarne. Największym zainteresowaniem uczestników cieszyły się zajęcia plastyczno-techniczne i sensoryczne. Podczas tych warsztatów powstały wianki z wikliny i poręczne pudełka-organizery z papierowej wikliny, stworki

z wełny, obrazy malowane farbami, świeczniki z masy solnej lub perlowej, łąpacze snów z papierowych talerzy i kolorowych wstążek. Zajęcia były inspirowane porą roku lub świętami nietypowymi. Świetlica zorganizowała coroczną akcję sprzątanania Ziemi, podczas której dziećmi z rodzicami sprzątały wieś. We współpracy z sołtysem i radą sołecką organizowane były także spotkania integracyjne dla mieszkańców Sobiemyśla: Dzień Pieczonego Ziemniaka, Dzień Seniora, warsztaty z kompozycji wianków bożonarodzeniowych, czwartkowe mecze w piłkę siatkową oraz transmitowane były mecze piłki nożnej reprezentacji Polski. Ponadto świetlica służyła pomocą w organizacji Festynu Rodzinnego w Borzymiu, otwarcia Placówki Wsparcia Dziennego w Nowym Czarnowie (prowadzenie warsztatów z plecenia wianków z polnych kwiatów), doposażenia stoiska świetlic Gryfińskiego Domu Kultury podczas Gryfińskiego Jarmarku Bożonarodzeniowego. Reprezentacja świetlicy brała udział w turniejach amatorskiej piłki siatkowej i plażowej w Bartkowie i Żórawiach. W czasie ferii zimowych i wakacji, we współpracy z innymi instruktorkami świetlic, zostały przygotowane i przeprowadzone warsztaty artystyczne, a zajęcia odbywały się na przemian w innych miejscowościach oraz wspólne wyjazdy do Kina Gryf. Świetlica została doposażona w artykuły plastyczne i dydaktyczne, które zostały zakupione z funduszu sołeckiego. W ubiegłym roku świetlica została wynajęta sześć razy na wniosek mieszkańców Sobiemyśla, w celu organizacji wydarzeń rodzinnych. W świetlicy odbywały się także zebrania wiejskie, zebrania wspólnot mieszkaniowych. W budynku świetlicy swoją siedzibę posiada Punkt Przedszkolny Towarzystwa Przyjaciół Dzieci.

7.1.12. Świetlica Wiejska w Starych Brynkach / instruktorka: Malwina Żukowska

Świetlica Wiejska w Starych Brynkach w 2024 roku była dostępna dla mieszkańców od poniedziałku do piątku w godz. 13.00-18.00. Do placówki uczęszczały głównie dzieci do 15. roku życia, ale również młodzież i dorośli. Średnia liczba osób odwiedzających placówkę każdego dnia wyniosła około 15 osób.

Podstawowym celem działalności świetlicy jest przede wszystkim stworzenie uczęszczającym osobom bezpiecznego i miłego otoczenia, stworzenie warunków do zabawy i wypoczynku. Oferowane zajęcia świetlicowe miały przeróżną postać, od warsztatów plastycznych, manualnych po małe wydarzenia kulturalne we wsi. Tematyka zajęć uwzględniała roczny kalendarz oraz wynikające z niego święta, m.in. Dzień Dziecka, letni festyn rodzinny, Dzień Ziemniaka, sprzątanie świata (w miejscowości i okolicach), Mikołajki.

Największym zainteresowaniem cieszyły się zajęcia upcyklingu, kulinarne oraz rekreacyjne (np. tenis stołowy i ping-pong), sprzyjające promowaniu zdrowego stylu życia oraz aktywności fizycznej. Świetlica była również wynajmowana przez mieszkańców wsi na wydarzenia rodzinne czy zebrania wiejskie.



Warsztaty kulinarne w Świetlicy Wiejskiej w Starych Brynkach (fot. GDK)

7.1.13. Świetlica Wiejska w Wełtyniu / instruktorka: Karolina Drobny

Świetlica Wiejska w Wełtyniu w 2024 roku była otwarta od poniedziałku do piątku w godz. 15.00-19.00. Placówkę odwiedzają głównie dzieci w wieku 6-12 lat. Średnia liczba odwiedzających każdego dnia wynosiła 4-8 dzieci, a podczas organizowanych warsztatów było to 10-15 osób.

Świetlica w Wełtyniu specjalizuje się w zajęciach kulinarnych (np. nauka pieczenia babeczek, gofrów, naleśników i ciast), które odbywają się średnio co dwa tygodnie. Podobne warsztaty dla dorosłych odbywają się średnio co trzy miesiące. Od września w każdy czwartek w godz. 15.30-20.00 odbywają się zajęcia z języka angielskiego dla dzieci. Z kolei od maja w każdy wtorek o godz. 19.00 odbywają się zajęcia fitness. Wiosną zaczęła się też przygodę z siatkówką, a treningi odbywały się dwa razy w tygodniu.

Wiele przedsięwzięć, w tym warsztaty podczas ferii zimowych i wakacji świetlica, organizuje wspólnie z wełtyńską filią Biblioteki Publicznej w Gryfinie. Zimą odbyły się warsztaty plastyczne i kulinarne dla dzieci, dla dzieci i ich rodziców zajęcia pt. „Jak powstają świece?”, część artystyczna dla babć i dziadków, spotkanie autorskie

z pisarką Anną Rumocką, zajęcia na temat bezpiecznych ferii przeprowadzone przez pracowników policji i straży pożarnej, a na zakończenie - bal karnawałowy. Z kolei podczas Twórczych Wakacji 2024 odbyły się m.in. warsztaty kulinarne, wycieczka do gospodarstwa agroturystycznego Hańczówka (zwiedzanie i ognisko). W ubiegłym roku w ramach licznych, jednorazowych warsztatów wychowankowie placówki wykonywali też ozdoby wielkanocne, karmniki dla ptaków, mydełka, bożonarodzeniowe pierniki, malowali kamienie, dowiedzieli się jak powstaje miód (dzieci były zachwycone możliwością zobaczenia pszczoł w ulu), jak troszczyć się o higienę jamy ustnej, a dzięki akcji „Bądź widoczny na drodze” przeprowadzonej przez policjantów, strażaków i pracowników Gminnego Centrum Zarządzania Kryzysowego dowiedzieli się, czym jest czad i jak bardzo ważne są odbłaski. Zimą ubiegłego roku z wychowankami świetlicy wiejskiej, którzy jednocześnie działają w Młodzieżowej Drużynie Pożarniczej w Wełtyniu instruktorka wyjechała do Dobczyc w Małopolsce. Celem wypadu była wizyta w tamtejszym Centrum Edukacji Pożarniczej. Od lipca dzieci i młodzież wyjeżdżały na wycieczki rowerowe do Gryfina i Wirowa. W ramach akcji Sprzątanie Świata 2024 wspólnie z wychowankami Świetlicy Wiejskiej w Radziszewie wybrały się na wycieczkę do Centrum Informacji Turystycznej w Gryfinie, a później do Krzywego Lasu na wielkie sprzątnięcie. Z okazji Dnia Ziemi brały udział w ognisku współorganizowanym przez świetlicę, filię biblioteczną, Młodzieżową Drużynę Pożarniczą oraz Stowarzyszenie Rozwoju Ekologii i Agroturystyki na Rzecz Wełtynia.

Dla dorosłych odbyły się m.in. warsztaty plecienia wianków (z kwiatów wiosennych i jesiennych), szycia, przygotowania sushi. W lutym odbył się Bal Karnawałowy dla dorosłych. W marcu nasza miejscowość brała udział w konkursie na najładniejszą palmę wielkanocną podczas Gryfińskiego Jarmarku Wielkanocnego (wyróżnienie), którą przygotowała w kilkoma dorosłymi osobami z Wełtynia.

W czerwcu (16.06) odbył się Wełtyński Festyn Rodzinny. Sponsorami wydarzenia byli rodzice, Ochotnicza Straż Pożarna w Wełtyniu, Młodzieżowa Drużyna Pożarnicza w Wełtyniu, sklep U Puchatków oraz rodzice wychowanków świetlicy. Była to największa impreza w 2024 roku w Wełtyniu.

Latem reprezentacja świetlicy i Sołectwa Wełtyń wzięła udział w 12. Amatorskim Turnieju Piłki Siatkowej w Bartkowie, zajmując 3 miejsce. Także latem, we współpracy z nowym sołtysem i radą sołecką, zorganizowaliśmy w Wełtyniu imprezę integracyjną połączoną z rozgrywkami siatkówki.

Jesienią, w dowód uznania dla strażaków pracujących przy zabezpieczaniu wałów przeciwpowodziowych, w świetlicy powstały gofry podczas zajęć kulinarnych.

W świetlicy odbył się także w Dzień Seniora zorganizowany przez koło emerytów. Również jesienią świetlica i sołectwo zorganizowały zbiórkę darów dla powodzian, a na początku grudnia wspólnie z sołtysem, Młodzieżową Grupą Pożarniczą w Wełtyniu, kołem gospodyń wiejskich, sklepem U Puchatków i rodzicami, zorganizowano akcję pomocową „Paczka dla seniora”. Blisko 40 paczek trafiło do najbardziej potrzebujących mieszkańców Wełtynia.



Warsztaty jesienne w Świetlicy Wiejskiej w Wełtyniu (fot. GDK)

Przy organizacji wielu wydarzeń, świetlica w Wełtyniu stale współpracuje z Młodzieżową Drużyną Pożarniczą, Ochotniczą Strażą Pożarną w Wełtyniu, Kołem Gospodyń Wiejskich w Wełtyniu, wełtyńską filią Biblioteki Publicznej w Gryfinie, sołtysem i radą sołecką. W budynku świetlicy odbywają się zajęcia Kapeli Ludowej Wełtynianka. W 2024 roku pomieszczenia w świetlicy były wynajmowana trzykrotnie, głównie na wydarzenia rodzinne.

7.1.14. Świetlica Wiejska w Wirowie / instruktorka: Agnieszka Pawłowicz

W 2024 roku Świetlica Wiejska w Wirowie była dostępna dla mieszkańców miejscowości w poniedziałki od 12.00 do 16.00, a od wtorku do piątku w godz. 16.00-20.00. W zajęciach uczestniczyły dzieci w wieku 5-14 lat. Każdego dnia średnio odwiedzało placówkę 5-12 osób. Największe zainteresowanie budzą zajęcia plastyczne (malowanie na płótnie, drewnie, szkle, tworzenie biżuterii) i kreatywne wykorzystywanie przedmiotów z recyklingu (ozdabianie ich techniką decoupage).



Dzień Dyni w Świetlicy Wiejskiej w Wirowie (fot. GDK)

Rok 2024 placówka rozpoczęła od zorganizowania warsztatów w ramach ferii zimowych, które upłynęły pod znakiem wykorzystania materiałów wtórnych („Stare rzeczy - nowe życie”). Zbliżająca się Wielkanoc była okazją do wykonania palm i ozdób wielkanocnych, które sprzedawaliśmy podczas Jarmarku Wielkanocnego w Gryfinie. Kolejne dwa wydarzenia zorganizowano wspólnie z miejscowym kołem gospodyń wiejskich. Były to ich pierwsze urodziny, a także Dzień Dziecka. W czerwcu, z inicjatywy Stowarzyszenia Nasz Wirów, a przy współpracy z sołtysem i kołem gospodyń wiejskich, na placu przy świetlicy został utworzony Ogród Szumiących Traw. W lipcu wychowankowie placówki wyjeżdżali na wycieczki rowerowe oraz warsztaty taneczne. W sierpniu w ramach warsztatów podczas Twórczych Wakacji 2024 tworzone świece zapachowe różnymi technikami przy użyciu kwiatów, kamieni i drewna. Jesień i zima były czasem kilku wydarzeń, często organizowanych we współpracy z kołem gospodyń wiejskich i radą sołectką: imprezy pn. Dynio-Party, Dnia Seniora, wieczorka poetyckiego

z Mieczysławem Kwiatkowskim, Andrzejek, Mikołajek czy Sylwestra dla mieszkańców Wirowa.

Świetlica Wiejska w Wirowie jest także miejscem szkoleń dla instruktorek świetlic wiejskich administrowanych przez Gryfiński Dom Kultury. W ubiegłym roku wykonywałyśmy wieńce dożynkowe, uczyłyśmy się animować wydarzenia dla lokalnych środowisk oraz wykonywać ozdoby i pierniki bożonarodzeniowe. Odbywają się także zajęcia języka angielskiego dla dzieci i jogi dla dorosłych. Średnio w roku świetlica odnotowuje około 10 wynajmów, są to przede wszystkim wydarzenia prywatne mieszkańców Wirowa.

VIII PODSUMOWANIE, POTRZEBY

Działalność Gryfińskiego Domu Kultury i jego filii na terenie gminy Gryfino odgrywa istotną rolę w życiu lokalnej społeczności. Dzięki działalności pracowni i zespołów artystycznych (dla dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów), organizację warsztatów oraz wydarzeń następuje rozwój kulturalny, edukacyjny oraz społeczny mieszkańców. Wsparcie finansowe oraz inwestycje w infrastrukturę pozwolą na dalsze rozszerzenie oferty i podnoszenie jakości organizowanych przedsięwzięć. Kontynuacja współpracy z lokalnymi instytucjami oraz angażowanie mieszkańców w działania Gryfińskiego Domu Kultury i jego filii pozwoli na rozwój oferty naszej placówki w kolejnych latach. Aby zapewnić wysoką jakość i atrakcyjność oferowanych wydarzeń i zajęć, budynki administrowane przez Gryfiński Dom Kultury wymagają dalszych inwestycji w infrastrukturę.

W 2025 roku Gryfiński Dom Kultury planuje dalszą organizację przedsięwzięć kulturalnych i turystyczno-rekreacyjnych zawartych od wielu już lat w rocznym kalendarzu wydarzeń, rozwijania współpracy z jednostkami gminy i formalnymi grupami mieszkańców w zakresie współorganizacji wydarzeń kulturalnych i społecznych, a przede wszystkim działalności kulturalno-edukacyjnej realizowanej w pracowniach artystycznych.

Z kolei świetlice wiejskie Gryfińskiego Domu Kultury planują kontynuację i rozwój oferty zajęć dla wszystkich grup wiekowych. Priorytetem jest organizacja warsztatów artystycznych i rękodzielniczych (ceramika, decoupage, makrama, florystyka), zajęć sportowych i rekreacyjnych (turnieje tenisa stołowego, zajęcia *fitness*, rajdy rowerowe) oraz programów edukacyjnych (kursy językowe, szkolenia pierwszej pomocy, zajęcia ekologiczne).

Kolejnym priorytetem, jaki chcemy zrealizować, jest budowanie marki poszczególnych świetlic. W tym celu planujemy przeprowadzić analizę potrzeb mieszkańców w danych miejscowościach, ocenić już istniejące działania i jeszcze lepiej dostosować ofertę działań. Będą one także skoncentrowane na dalszej integracji lokalnych społeczności poprzez wydarzenia okolicznościowe: jarmarki, festiwale, dożynki, pikniki rodzinne i spotkania senioralne. Planowane jest także zacieśnienie współpracy z organizacjami społecznymi oraz dalsza rozbudowa oferty zajęć tematycznych dla dorosłych i seniorów.